

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI  
OSNOVNOJ ŠKOLI MARIJA BISTRICA**

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA  
za školsku godinu 2024./2025.**

Marija Bistrica, 3. listopada 2024.

Naziv škole: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica

Županija: Krapinsko-zagorska

Šifra djelatnosti škole: 80102

Adresa: Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica

Telefon: 049/469-161

Ravnatelj: Dominik Karajić, mag.cin.

Voditelj škole: Dinko Krstinić, prof.

e-mail: ured@os-marija-bistrica.skole.hr

web: www.os-marija-bistrica.skole.hr

KLASA: 602-11/24-01/2

URBROJ: 2140-73/24-1

Marija Bistrica, 3. listopada 2024.

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23 i 156/23) i članka 61. Statuta Osnovne škole Marija Bistrica, Školski odbor Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, na prijedlog Učiteljskog vijeća i pozitivnog mišljenja Vijeća roditelja donio je:

## **GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.**

# SADRŽAJ

1. UVOD
2. OSNOVNI PODACI O USTANOVI
  - 2.1 PODACI O ŠKOLSKOM PODRUČJU
3. MATERIJALNO – TEHNIČKI UVJETI RADA
4. ZAPOSLENI DJELATNICI U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./25.
5. PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA
6. VREMENIK AKTIVNOSTI
7. TJEDNA ZADUŽENJA NASTAVNIKA
8. ORIJENTACIJSKI KALENDAR USTANOVE
  - 8.1 GODIŠNJI KALENDAR RADA
9. NASTAVNI PLAN I PROGRAM RADA ŠKOLE
  - 9.1. TJEDNI FOND SATI
    - 9.1.1. POJEDINAČNA NASTAVA
    - 9.1.2. GRUPNA NASTAVA
    - 9.1.3. SKUPNO MUZICIRANJE
10. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE
  - 10.1. STRUČNA TIJELA ŠKOLE
11. OBVEZE UČITELJA
  - 11.1. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA
  - 11.2. PERMANENTNO USAVRŠAVANJE I OBRAZOVANJE
    - 11.2.1. PLANIRANA STRUČNA USAVRŠAVANJA PO ODJELIMA
  - 11.3. PRAĆENJE I VREDNOVANJE RADA UČENIKA
    - 11.3.1 ODGOJ KONCERTNOG IZVOĐAČA
12. IZRADA IZVJEŠĆA I ANALIZA RADA
13. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE
  - 13.1. JAVNI SATOVI I RODITELJSKI SASTANCI
  - 13.2. JAVNI NASTUPI
  - 13.3. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./25.
14. PLAN I PROGRAM INVESTICIJSKOG I TEKUĆEG ORDŽAVANJA TE NABAVE OPREME
15. PRAĆENJE REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

## 1. UVOD

Ovim Planom i programom rada utvrđuju se svrha, ciljevi i zadaće programa, nastavni predmeti i sadržaji, trajanje i osnovni oblici izvođenja programa, godišnji i tjedni broj sati nastave za svaki predmet te didaktički i drugi uvjeti za izvođenje nastavnog plana i programa.

Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica provodi nastavu sukladno Nastavnim planovima i programima za osnovnu glazbenu školu u trajanju od šest godina, koje je Ministarstvo znanosti i obrazovanja odobrilo 2008. godine. Glazbena škola ima suglasnost MZO-a za provedbu ukupno 11 programa (instrumenata): gitara, klavir, violina, tambure, truba, flauta, klarinet, saksofon, violončelo, harmonika i trombon. U tih 11 programa na tri upisna roka (svibanj, lipanj i rujna) ove je školske godine upisano 170 učenika. S obzirom da su neki učenici na samom početku nastavne godine u rujnu odustali, škola broji 168 aktivnih polaznika.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u glazbenoj školi podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljno znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

Želimo da naši učenici razviju i usvoje temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje. Želimo da naši učitelji razvijaju individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima srednjoškolskih i visokoškolskih obrazovnih ustanova i tržišta rada.

Umjetnički glazbeni odgoj u Glazbenoj školi u Mariji Bistrici usmjeren je na razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika te na odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Kroz učenje glazbe, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci demokratskog građanskog društva te razvijaju razumijevanje da se samo trudom i kontinuiranim, marljivim radom mogu postići željeni rezultati.

Sama priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje određenih karakteristika, kao što su: *upornost, odlučnost, hrabrost, predanost, komunikativnost, motiviranost i disciplina.*

## 2. OSNOVNI PODACI O USTANOVU

**NAZIV:** Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica

**ADRESA:** Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica (sjedište), Ulica kralja Tomislava 18, 49246 Marija Bistrica (mjesto izvođenja nastave)

**TEL. BROJ USTANOVE:** 049/469-161

**ŽUPANIJA:** 02 – Krapinsko-zagorska županija

**ŠIFRA ŠKOLE:** 02-181-001

**E-MAIL:** ured@os-marija-bistrica.skole.hr

**MREŽNA STRANICA:** [www.os-marija-bistrica.skole.hr](http://www.os-marija-bistrica.skole.hr)

### 2.1 PODACI O ŠKOLSKOM PODRUČJU

Učenici koji pohađaju glazbenu školu uglavnom su s područja Marije Bistrice te bliže i dalje okolice (Zlatar, Zlatar Bistrica, Belec, Budinščina, Konjščina, Sv. Ivan Zelina, Moravče, Kašina, Gornja Stubica, Donja Stubica, Stubičke Toplice, Poznanovec, Bedekovčina). Ove školske godine imamo i jednu učenicu iz Samobora.

### 3. MATERIJALNO – TEHNIČKI UVJETI RADA

#### **PROSTORNI UVJETI**

Nastavni proces već se treću školsku godinu odvija u prostoru Glazbene škole na adresi Kralja Tomislava 18 koji iznosi 255.15 m<sup>2</sup>. Sastoji se od 13 učionica (dvije veće učionice za grupnu nastavu, 11 učionica za individualnu nastavu i čajne kuhinje). Glazbena škola koristi i koncertnu dvoranu Doma kulture, koja se povremeno koristi kao učionica i dvorana za održavanje koncerata. Sjedište škole i dalje se nalazi u Mariji Bistrici, Zagrebačka 15, a u tom prostoru Glazbena škola koristi ured voditelja škole i skladište – arhiv.

#### **ORGANIZACIJA NASTAVE**

Nova školska godina počela je 9. rujna 2024. godine. Nastava je organizirana 5 radnih dana u tjednu od 09:00 do 21:00 sat. Većina nastave organizirana je u popodnevnom i međuturnusu, osim tri razredna odjela (1A, 3A i 5A) u jutarnjem turnusu kojima je grupna nastava solfeggia povezana sa razrednom i predmetnom nastavom Osnovne škole u Mariji Bistrici. Individualna nastava od ove se godine izvodi i u jutarnjem turnusu za instrumente: klavir, violina, tambure, klarinet i saksofon. To su većinom učenici matične škole u razrednoj nastavi koja se u Mariji Bistrici odvija u dvije smjene.

Nastava u popodnevnom turnusu prilagođena je zahtjevima djece putnika i učenika koji pohađaju gimnazijski, odnosno srednjoškolski program u Zlataru, Zaboku, Sesvetama i Varaždinu. Nastava skupnog muziciranja odvija se u popodnevnim i večernjim satima ponedjeljkom i četvrtkom kako bi svi učenici mogli pohađati nastavu bez obzira na turnus u osnovnoj, odnosno srednjoj školi. Ukupni broj razrednih odjela u školskoj godini 2024. /2025. iznosi 13, što je isti broj razrednih odjela kao i prethodne školske godine.

#### 4. ZAPOSLENI DJELATNICI U ŠKOLSKOJ GODINI 2024. /2025.

RED. BROJ	IME PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	PREDMET	PROGRAM
1.	A. Ivić	3	Muzička akademija, apsolvent	VSS	KLAVIR	
2.	D. Katnić	14	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLAVIR	
3.	S. Vlainić	7	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
4.	J. Kunjko		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLONČELO	
5.	T. Lenart	12	Umjetnička akademija, magistra glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	mentor
6.	I. Šarkanj	10	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	mentor
7.	R. Međugorac	20	Umjetnička akademija, profesor glazbene kulture	VSS	GITARA	
8.	T. Prgomet	3	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
9.	J. Kutnar	2	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
10.	B. Norac	6	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLARINET	
11.	D. Krstinić	13	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	SOLFEGGIO	voditelj glazbene škole
12.	I. Pavlović	10	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	FLAUTA	
13.	I. Dorotić	10	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TRUBA	
14.	M. Markuš	3	Muzička akademija profesor gitare	VSS	GITARA	
15.	L. Norac	3	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	SAKSOFON	
16.	P. Rušnov	10	Muzička akademija, magistra glazbene teorije	VSS	SOLFEGGIO ZBOR TEORIJA GLAZBE	
17.	M. Sviben	8	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	HARMONIKA	
18.	J. Tušek	6	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TROMBON	

Ostali djelatnici koji su neophodni za rad glazbene škole rade za općeobrazovnu školu:

- ravnatelj
- administrativno osoblje (tajnik, računovotkinje)
- stručni suradnici (pedagoginja, psihologinja, knjižničarka)
- tehničko osoblje (domari, spremačica)

RED. BROJ	IME I PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	POSLOVI	PROGRAM
1.	D. Karajić	18	KF, magistar kineziologije	VSS	RAVNATELJ	
2.	V. Tomorad	28	FF, psiholog	VSS	PSIHOLOGINJA	Izvrсни savjetnik
3.	M. Milošić	34	FF, pedagog	VSS	PEDAGOGINJA	
4.	J. Milički	32	FF, knjižničar	dr.sc	INF. ZNANOSTI	Izvrсни savjetnik
5.	R. Vincelj	7	PF, diplomirani pravnik	VSS	TAJNIK ŠKOLE	
6.	I. Petrović	9	ekonomist	VSS	RAČUNOVOĐA (1/2)	
7.	K. Milički	37	strojobravar	SSS	DOMAR	
8.	R. Švenda	22	tehničar za elektrostrojarstvo	SSS	DOMAR	
9.	Lj. Car	28	stručni radnik za izradu odjeće	SSS	SPREMAČICA	



## 5. PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA

Broj učenika upisanih u osnovnu glazbenu školu u školskoj godini 2024./2025.:

PREDMET	BROJ UČENIKA						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
Klavir	6	4	5	7	7	6	35
Violina	8	1	2	3	4	3	21
Gitara	4	7	3	2	0	9	25
Flauta	2	2	0	0	2	6	12
Klarinet	2	2	2	4	1	0	11
Truba	0	1	0	0	0	1	2
Tambure	3	6	9	6	1	1	26
Harmonika	0	0	4	4	2	3	13
Saksofon	2	1	3	2	1	1	10
Trombon	1	0	0	0	1	0	2
Violončelo	2	0	3	1	2	0	8
<b>UKUPNO</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>165</b>
<b>BROJ RAZREDNIH ODJELA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

Učenici su upisani u program osnovne glazbene škole temeljem provjere glazbenih sposobnosti (audicija) i kapaciteta same škole.

Provjera glazbenih sposobnosti i upisi u školsku godinu 2024./2025. održani su na predroku u svibnju, u ljetnom i jesenskom upisnom roku. Na sva tri roka sveukupno se odazvalo 30 učenika i u 1. razred upisano je 30 učenika.

## 6. VREMENIK AKTIVNOSTI

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJ/ICA AKTIVNOSTI
<b>RUJAN 2024.</b>		
9.-12.9.2024.	Roditeljski sastanci, dogovor za raspored	Svi učitelji glazbene škole
11.-12.9.2024.	Podjela letaka za jesenski upisni rok učenicima matične i područnih škola	Učitelji glazbene škole
16.9.2024.	Prijemni ispit za upis u 1. razred glazbene škole (jesenski rok) i upisi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
13.-15.9.2024.	Koncerti učenika u Biogradu na Moru, Izlet na Kornate	Svi učitelji
24.9.2024.	Koncert dua Penezić – Ivančić Ciković (flauta - klavir) u Domu kulture	Dinko Krstinić – voditelj i Ivana Pavlović
Krajem rujna 2024.	Projekt Ruksak (pun) kulture (Ritam je bitan)	Bossa Band, Tatijana Lenart, Dinko Krstinić
<b>LISTOPAD 2024.</b>		
11.10.2024.	Audicija za Komorno natjecanje HDGPP – županijska razina	Učitelji GŠ
28.10.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Igor Dorotić
22.-23.10.2024.	Plenum HDGPP-a, Imotski	Dinko Krstinić
18.10.2024.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
26.10.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Luka Norac
25.10.2023.	Javni sat za učenike Odjela za žičane instrumente	Tatijana Lenart, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Ivan Šarkanj, Jakov Kunjko

Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika harmonike	Mislav Sviben, prof.
23.10.2024.	Violončelistička radionica	Jakov Kunjko
Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika klavira	Antun Ivić
Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika klavira	Svjetlana Vlanić
Kraj listoada 2024.	Gostovanje učenika tambura u GŠ Zlatko Grgošević Sesvete i GŠ Ksavera Š. Gjalskog Zabok	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj listopada 2024.	Učiteljske radionice, Glazbena škola Ferdo Livadić	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj listopada 2024.	Projekt „Glazba za sve“ u suradnji sa Centrom za odgoj i obrazovanje Zajezda	Tatijana , Dina Katnić , Tanja Prgomet, Ivana Pavlović, Dinko Krstinić
28.10.2024.	Prvi ispit znanja iz etida i ljestvica na Odjelu za puhače	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
<b>STUDENI 2024.</b>		
14.-17.11.2024.	63. Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP, Opatija	Tanja Prgomet, Dina Katnić, Branimir Norac, Tatijana Lenart, Ivana Pavlović, Luka Norac, Dinko Krstinić
Sredinom studenog 2024.	Produkcija klarinetista	Branimir Norac
Sredinom studenog 2024.	Mješovito međunarodno natjecanje „Dugoselski Nocturno“	Svi učitelji

Sredinom studenog 2024.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Sredinom studenog 2024.	Gostovanje klase u OŠ Franje Horvata Kiša u Loboru	Igor Dorotić
15.-30. studenog 2024.	Produkcija klasa svih instrumenata	Svi učitelji GŠ
7.11.2024.	Ispit znanja učenika žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jakov Kunjko, Marko Markuš, Robert Međugorac, Jelena Kutnar
19.11.2024.	Predavanje i radionica „Body and Kahon“	Tatijana Lenart
20.11.2024.	Zajednički koncert i radionica učenika glazbene škole K.Š.Gjalski i Z. Grgoševića	Tatijana L., Ivan Š.
20.11.2024.	Koncert učenika žičanih glazbala	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jakov Kunjko, Jelena Kutnar, Marko Markuš, Robert Međugorac
26.11.2024.	Produkcija učenika saksofona i flaute u Domu kulture	Ivana Pavlović, Luka Norac
Krajem 11. 2024.	Glazbene matinee u domu za osobe starije životne dobi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, učitelji GŠ
27.11.2024.	Međunarodni projekt „ Svirajmo zajedno“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj studenog 2024.	Interaktivna radionica „Trema je moja prijateljica“	Tanja Prgomet
<b>PROSINAC 2024.</b>		
3.-4.12.2024.	Smotra klarinetista u GU Elly Bašić	Branimir Norac, Dina Katnić
Početkom prosinca 2024.	Produkcija učenika klavira i harmonike	Dina Katnić, Mislav Sviben, Antun Ivić, Svjetlana Vlainić
sredinom prosinca 2024.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Petra Rušnov, prof. Dinko Krstinić, prof.
Početkom prosinca 2024.	Ispit učenika na odjelu za klavir i harmoniku	Dina Katnić, Mislav Sviben, Antun Ivić, Svjetlana Vlainić
6.12. 2024.	Koncert učenika nižih razreda povodom Sv. Nikole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela

9.12.-13.12.2024.	Audicija za Božićne koncerte	Svi učitelji GŠ
Početak prosinca 2024.	Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb	Tanja Prgomet, Dina Katnić, Branimir Norac, Tatijana Lenart, Ivana Pavlović, Luka Norac, Dinko Krstinić
9.12.2024.	Gostovanje profesora violine iz susjednih županija – cjelodnevni seminar iz violine	Tanja Prgomet, Jelena Lelas
Sredinom prosinca 2024.	Odlazak u koncertnu dvoranu V. Lisinski, Orašar - učenici 4.,5.,6. razreda GŠ	Svi učitelji
17.12.2024.	Projekt „ Božićna čestitka“	Tatijana Lenart
Sredina prosinca 2024.	Javni sat učenika trombona i trube	Jurica Tušek, Igor Dorotić
16.12.2024.	Božićna violinistička radionica	Jelena Lelas, Tanja Prgomet
Sredina prosinca 2024.	Nastup učenika glazbene škole povodom Adventa u organizaciji Turističke zajednice općine Marija Bistrica	Dinko Krstinić, Petra Rušnov, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
16. – 20.12.2024.	Gostujući Božićni koncert, Laz, Konjščina	Učitelji GŠ
17.12.-18.12.2024.	Božićni koncerti učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
<b>SIJEČANJ 2025.</b>		
Početak siječnja 2025.	Sudjelovanje na seminarima HDGPP-a, Centar izvrsnosti, stručno usavršavanje, Opatija	Luka Norac, Branimir Norac, Dinko Krstinić
Sredina siječnja 2024.	Seminar profesorice Župić	Branimir Norac
20.1.2025.	Seminar prof. Gradečak	Ivana Pavlović
Druga polovica siječnja 2024.	Školska produkcija učenika gitare	Marko Markuš, Robert Međugorac
20.01.2025	Gostujući koncert učenika iz Osnovne glazbene škole Donja Stubica	Marko Markuš
24.1.2025.	Violončelistička radionica	Jakov Kunjko

Krajem siječnja 2025.	Izleti na koncert gitare	Marko Markuš, Robert Međugorac
Kraj siječnja 2025.	Produkcija učenika nižih razreda klavira	Svjetlana Vlainić Antun Ivić, Dina Katnić
Kraj siječnja 2025.	Produkcija nižih učenika harmonike	Mislav Sviben
<b>VELJAČA 2025.</b>		
6.02.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Luka Norac
Početkom veljače 2025.	Zajednički koncert i radionica učenika/ca Glazbene škole F. Livadić	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
14.2.2025.	Koncert povodom „Valentinova“	Učitelji Odjela za žičane instrumente
Sredinom 2025.	Gostovanje učitelja tambura D. Varga	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
17.-21.2.2025.	VIII. Školsko natjecanje solista i komornih sastava	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredinom veljače 2025.	Međunarodno natjecanje „Mladi virtuoz“	Tanja Prgomet
Sredinom veljače 2025.	Audicija za HDGPP natjecanje, solisti	Učitelji GŠ
14.2. 2024.	Glazbene matineje u domu za osobe starije životne dobi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Dina Katnić, Ivana Pavlović, Tanja Prgomet
14.2.2025.	Produkcija učenika saksofona, flaute i klarineta	Luka Norac, Ivana Pavlović Branimir Norac
Sredina veljače 2025.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Druga polovica veljače 2025.	Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof	Svi učitelji GŠ
17.-21. veljače	9. Školsko natjecanje solista i komornih	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart,

2025.	sastava	Ivan Šarkanj, učitelji GŠ
Druga polovica veljače 2025.	Fašnički koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Krajem veljače 2025.	Međunarodni projekt „ Svirajmo zajedno“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Krajem veljače 2025.	Odlazak u koncertnu dvoranu V. Lisinski	Svi učitelji
<b>OŽUJAK 2025.</b>		
Početak ožujka 2025.	1.Smotra flautista - Flautijada	Ivana Pavlović
Početak ožujka 2025.	Produkcija učenika harmonike i trube	Mislav Sviben, Igor Dorotić
Početak ožujka 2025.	Audicija za međunarodno natjecanje Woodwind & Brass	Pročelnici odjela
Početak ožujka 2025.	Gostovanje klase u OŠ Franje Horvata Kiša u Loboru	Igor Dorotić
10.-14.3.2025.	Produkcije učenika žičanih instrumenata	Tanja Prgomet, Dina Dorotić, Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart, Robert Međugorac, Marko Markuš, Jakov Kunjko
8.-10.3. 2025.	4. Međunarodno natjecanje Ida Presti	Marko Markuš, Robert Međugorac
Sredinom ožujka 2024.	Međunarodno natjecanje Sonus op.9 Križevci	Svi učitelji GŠ
Sredinom ožujka 2025.	Produkcije klavirskih klasa	Dina Katnić, Svjetlana Vlainić, Antun Ivić
Sredina ožujka 2025.	Davorin Jenko, natjecanje	Dina Katnić, prof.
Krajem ožujka 2025.	Projekt „Upoznavanje učenika nižih razreda s vrstama puhačkih instrumenata kroz nastupe puhačkog kvinteta Lisinski“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dina Dorotić, Dinko Krstinić
21.3.2025.	Koncert učenica/ka žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
25.03.2024	Ispit znanja učenica/ka žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Lelas, Jakov Kunjko

27.03.2025	Masterclass gostujućeg profesora	Marko Markuš, Robert Međugorac
krajem ožujka 2024.	Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredinom ožujka 2024.	HDGPP – Županijsko natjecanje	Učitelji GŠ
10.3.2025.	Javni sat trubača	Igor Dorotić
11.3.2025.	Ispit znanja	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
20.3.2024.	Audicija za međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Giovani Musicisti – Citta di Treviso” (prijave do 27.3.) Audicija za međunarodno natjecanje (solo) „Daleki Akordi” Audicija za međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Citta di cervignano”	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, učitelji GŠ
19.03.-28.03.	6. Međunarodno natjecanje Woodwind&brass, Varaždin	Jurica Tušek, Branimir Norac, Luka Norac
Krajem mjeseca	Posjet glazbenoj školi u Samoboru	Branimir Norac
Krajem mjeseca	Gostovanje prof. Nikole Hrkovića	Luka Norac
Kraj mjeseca	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Petra Rušnov, Dinko Krstinić
<b>TRAVANJ 2025.</b>		
9.4.2025.	Proljećni koncert učenica/ka glazbene škole	Svi učitelji Gš
Početkom travnja 2025.	II. Interaktivna radionica „ Trema je moja prijateljica“	Tanja Prgomet
10. – 15.4.2025.	Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz	Tanja Prgomet, Jelena Lelas, Jakov Kunjko
Sredinom travnja 2024.	Hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa, 63., državno natjecanje	Svi učitelji Gš
sredinom travnja	Međunarodno natjecanje „Giuseppe	Tanja Prgomet, Jelena Kutnar



2025.	Tartini“, Trst	
krajem travnja 2024.	Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split	Svi učitelji Gš
30.4.2024.	IV. Susret glazbenih škola Krapinsko zagorske županije	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivana Pavlović, Dina Katnić, Ivan Šarkanj
Sredinom travnja 2024.	Međunarodno natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“, Italija	Ivana Pavlović, Dina Katnić, Antun Ivić, Svjetlana Vlainić
Sredinom travnja	Javni sat trubača	Igor Dorotić
Sredinom travnja	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Krajem travnja	Javni sat pred roditeljima	Luka Norac
Krajem travnja	Gostovanje prof. Tomislava Žužaka	Luka Norac
Početak travnja	Ispit učenika klavira i harmonike	Antun Ivić, Svjetlana Vlainić, Dina Katnić, Mislav Sviben
Početak travnja 2025.	Produkcija odjela za klavir, harmoniku i teorijske	Dina Katnić Antun Ivić Svjetlana Vlainić Mislav Sviben
Sredina travnja 2025.	Međunarodni susret harmonikaša	Mislav Sviben
Krajem 4.2025.	Međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Citta di Cervignano“	Ivana Pavlović
11.-13.4.2025.	Međunarodno natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“, Italija	Ivana Pavlović
<b>SVIBANJ 2025.</b>		
Početak svibnja	Daleki akordi, natjecanje	Dina Katnić, Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović
Početak svibnja 2024.	Gostovanje profesora iz susjednih županija - cjelodnevni seminar iz violine	Tanja Prgomet, Jelena Kutnar
8.5.2025.	Produkcija učenica/ka Odjela za žičane instrumente	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet,

		Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
krajem svibnja 2025.	Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“	Tanja Prgomet, Jakov Kunjko
15. – 23.5.2025.	Međunarodno natjecanje „Fantast“ , Bečej, Srbija	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet
Krajem svibnja 2025.	Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku	Tatijana Lenart
Sredinom svibnja 2025.	HDGPP Plenum	Dinko Krstinić
27.5.2025.	Koncert povodom Dana škole	Svi učitelji GŠ
Sredinom svibnja	Smotra saksofona u Valpovu	Luka Norac
Sredina svibnja	Javni sat trombona	Jurica Tušek
20.5.2025.	Odjelna produkcija	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
Kraj mjeseca	Koncert povodom Dana škole	Svi učitelji
Prva polovica svibnja	Dani Otvorenih vrata glazbene škole	Svi učitelji GŠ
Sredinom svibnja	Zagreb Music Competition	Svi učitelji klavira
Sredina svibnja	Audicija za koncerte povodom Dana škole	Svi učitelji GŠ
Sredina svibnja	Memorijal Jurica Murai, Varaždin	Antun Ivić Dina Katnić
Sredina svibnja	Hrvatsko natjecanje za harmoniku Daruvar	Mislav Sviben
21.5.2025.	Produkcija učenika saksofona	Luka Norac
Kraj svibnja	Accordion Fest Varaždin	Mislav Sviben
Krajem svibnja	Godišnji ispiti teorijskih predmeta	Dinko Krstinić, Petra Rušnov
27.5.2025.	Ispit, godišnji	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
<b>LIPANJ 2025.</b>		
Početak lipnja	2. Smotra flautista „Flautijada“	Ivana Pavlović
početak mjeseca	Pojedinačne produkcije	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac

2. -6.6.2025.	Godišnji ispit znanja učenica/ka žičanih instrumenata	Marko Markuš, Robert Međugorac, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
Početkom lipnja 2025.	Gostujući koncert učenika iz Osnovne glazbene škole Donja Stubica	Marko Markuš
Početkom lipanj 2025.	Online međunarodno natjecanje mladih glazbenika Musica Zagreb	Jelena Kutnar, Tanja Prgomet
9. – 12.6.2025.	Projekt „Upoznajmo glazbenu školu“	Tatijana Lenart, Dina Katnić, Ivana Pavlović
12.6.2025.	Koncert učitelja	Svi učitelji GŠ
13.6.2025.	Dječje igre i sportski dan	Učitelji odjela za žičane instrumente
Krajem mjeseca	Škola saksofona u Jaski	Luka Norac
Krajem mjeseca	Virovitica International Music Meeting	Branimir Norac
Početak lipnja	Internacionalni festival muzike Skala, Brčko	Mislav Sviben
Početak lipnja	Godišnji ispit iz klavira i harmonike	Antun Ivić Svjetlana Vlanić Dina Katnić Mislav Sviben
Sredina lipnja	Učenici solisti uz pratnju orkestra profesora	Svi učitelji GŠ

## 7. TJEDNA ZADUŽENJA NASTAVNIKA

Radno vrijeme radnika škole raspoređeno je na pet radnih dana u tjednu, a nastava se odvija u jutarnjoj, međuturnusu i popodnevnoj smjeni od 09:00 do 21:00 sat.

### TJEDNA ZADUŽENJA UČITELJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./25.

<b>M. M., prof. GITARA</b>		<b>21,66</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o.	J.Š. I.K.	1,33 1,33	2,66
2.o.	I.S.J.	1,33	1,33
3.o.	J.C. M.L.	1,33 1,33	2,66
4.o.	/		
5.o.	/		
6.o.	D.P. T.H. J.F. L.H. L.G G.O.	2 2 2 2 2 2	12
	RAZREDNIŠTVO	1	1
	JAVNI NASTUP	1	1
	DODATNA	1	1

<b>R. M., prof. GITARA</b>		<b>21,66</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o.	L.S.	1,33	1,33
2.o.	G.K. V.P. S.Š. N.P. P.N. V.Č.	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33	7,99
3.o.	N.K.	1,33	1,33
4.o.	E.R. G.P.	2 2	4
5.o.	/	/	/
6.o.	M.Š. F.T. L.Š.	2 2 2	6
	JAVNI NASTUP	1	1

<b>I. P., prof. FLAUTA</b>		<b>25,33</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	G.C. M.J.	1,33 1,33	2,66
2.o	A.B.S. M.M.	1,33 1,33	2,66
3.o	/	/	/
4.o	/	/	/
5.o	M.Š. V.O.	2 2	4
6.o	T.D. G.Č. J.B.	2 2 2	6
6.o.	I. K. V.P. E.R.	2 2 2	6
	DODATNA	1	1
	KOMORNA	2	2
	JAVNI NASTUPI	1	1

<b>B. N., prof.</b>		<b>23</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	E.D. I.G.	1,33 1,33	2,66
2.o	D.M. M.M.	1,33 1,33	2,66
3.o	A.D. N.M.	1,33 1,33	2,66
4.o	L.V. J.K. L.P. S.B.	2 2 2 2	8
5.o	D.P.	2	2
6.o	/	/	/
	KOMORNA	2	2
	RAZREDNIŠTVO	1	1
	JAVNI NASTUPI	1	1
	VODITELJ NOTOTEKE	1	1

<b>L. N., prof.</b>		<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	T.H. V.V.	1,33 1,33	2,66
2.o	S.K.	1,33	1,33
3.o	P.L. F. F.C. P. K.K.	1,33 1,33 1,33	3,99

4.o	E.B. N. H.	2 2	4
5.o	J. K.	2	2
6.o	F.P.	2	2
	KOMORNA	2	2
	JAVNI NASTUPI	1	1
	PROČELNIŠTVO	1	1
	RAZREDNIŠTVO	2	2

<b>J. T., prof. TROMBON</b>		<b>4,33</b>	<b>8/40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	B.M.	1,33	1,33
2.o	/	/	/
3.o	/	/	/
4.o	/	/	
5.o	E.F.	2	2
6.o	/	/	
	RAZREDNIŠTVO	1	1

<b>M. S., prof. HARMONIKA</b>		<b>25,33</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	/	/	/
2.o	/	/	/
3.o	D.M. D.G. S.Č. D.K.	1,33 1,33 1,33 1,33	5,33
4.o	D. Č. J. K. K. B. J. M. B.	2 2 2 2	8
5.o	I. K. G. R.	2 2	4
6.o	E. H. K. K F. L.	2 2 2	6
	KOMORNA	2	2

<b>I. D., prof. TRUBA</b>		<b>3,33</b>	<b>6/40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	/	/	/
2.o	A. G.	1,33	1,33
3.o	/	/	/
4.o	/	/	/
5.o	/	/	/
6.o	F. D.	2	2

<b>J.K., prof. VIOLONČELO</b>		<b>13,66</b>	<b>25/40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o.	V.J.B. D.H.	1,33 1,33	2,66
2.o.	/	/	/
3.o.	K. P. F.D. L. B.	1,33 1,33 1,33	3,99
4.o.	M M.	2	2
5.o.	E.Š. N.P.	2 2	4
6.o.	/	/	/
	DODATNA	1	1

<b>T. P., prof. VIOLINA</b>		<b>25,33</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani - stari</b>	<b>Sati</b>	
1.o.	D.P. N.K. M.K. J.Š. V.Č.	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33	6,66
2.o.	D.S.	1,33	1,33
3.o.	I. P.	1,33	1,33
4.o.	V. D. J.B.	2 2	4
5.o.	J. Š. P. L.	2 2	4
6.o.	M.F. T.V.	2 2	4
	ORKESTAR	4	4

<b>J. L., prof. VIOLINA</b>		<b>13,33</b>	<b>24/40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani - stari</b>	<b>Sati</b>	
1.o.	R.M. N.K. N.V.	1,33 1,33 1,33	3,99
2.o.	/	/	/
3.o.	A.P. L.M.	1,33 1,33	2,66
4.o.	/		
5.o.	N.M. J.O.	2 2	4
6.o.	T.H.	2	2

<b>D.K., prof. KLAVIR</b>		<b>25,33</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenci</b>	<b>Sati</b>	
1.o	L.C.	1,33	1,33
2.o	/	/	/
3.o	E.P. M.K. L.P.	1,33 1,33 1,33	3,99
4.o	M.K. B.T. A.B.	2 2 2	6
5.o	K.K.	2	2
6.o	K.P. A.C.	2 2	4
	DODATNA	1	1
	KOREPETICIJA	4	4
	PROČELNIŠTVO	2	2
	JAVNI NASTUPI	1	1

<b>S. V., prof. KLAVIR</b>		<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenci</b>	<b>Sati</b>	
1.o	V.V.	1,33	1,33
2.o	R.J. E.G.	1,33 1,33	2,66
3.o	/	/	/
4.o	T. O. K. V. Š.	2 2	4
5.o	J.I. B.P. I. M. A.J.	2 2 2 2	8
6.o	H.V. K.P. K.K.	2 2 2	6

<b>A.I., prof. KLAVIR</b>		<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani – stari</b>	<b>Sati</b>	
1.o	L.S. J.B. S.J. T.J.	1,33 1,33 1,33 1,33	5,33



2.o	T.P. A.F.	1,33 1,33	2,66
3.o	A.F. J.P.	1,33 1,33	2,66
4.o	L.P. M.G.	2 2	4
5.o	K.C. E.D.	2 2	2 2
6.o	J.Č.	2	2
6.obl.	B.B.	0,66	0,66
	F.P.	0,66	0,66

<b>T. L., prof. TAMBURE</b>		<b>25,99</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	N.M.		
2.o	T.I. E.M. E.M. I.R.	1,33 1,33 1,33 1,33	5,33
3.o	B.H. J.O. K.H. A.O.	1,33 1,33 1,33 1,33	5,33
4.o	I.I. T.O	2 2	4
5.o	/	/	/
6.o	L. B. B.B.	2 2	4
	KOMORNA	4	4
	PROČELNIŠTVO	2	2

<b>I. Š., prof. TAMBURE</b>		<b>23,66</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>Upisani učenici</b>	<b>Sati</b>	
1.o	J.L.	1,33	1,33
2.o	L.R. L.M.	1,33 1,33	2,66
3.o	S.O. M.Š. L.G. F.L. L.Š.	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33	6,66
4.o	V.L. T.J. L.Š. A.G.	2 2 2 2	8
5.o	J.Š.	2	2
6.o	/	/	/

	JAVNI NASTUPI	1	1
	INSTRUMENTARIJ	2	2

<b>D. K., prof. SOLFEGGIO, VODITELJ GŠ</b>		<b>26</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>predmet</b>	<b>Sati</b>	
1A	SOLFEGGIO	2	
2A	SOLFEGGIO	2	
3A	SOLFEGGIO	2	
4A	SOLFEGGIO	2	
5A	SOLFEGGIO	2	
6B	SOLFEGGIO	2	
	DODATNA	1	
	RAZREDNIŠTVO	1	
	VODITELJSTVO	8	
	SATNIČARSTVO	2	
	ADMIN e-matica	1	
	JAVNI NASTUPI	1	

<b>P. J., prof. SOLFEGGIO, ZBOR, TEORIJA GLAZBE</b>		<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Raz.</b>	<b>predmet</b>	<b>Sati</b>	
1B	SOLFEGGIO	2	
2B	SOLFEGGIO	2	
3B	SOLFEGGIO	2	
3C	SOLFEGGIO	2	
4B	SOLFEGGIO	2	
5B	SOLFEGGIO	2	
6B	SOLFEGGIO	2	
6A/B	TEORIJA GLAZBE	1	
3.-6.	ZBOR	4	
	DOPUNSKA	1	
	JAVNI NASTUP	1	
6A	Klavir obl., V.P.	0,66	

## 8. ORIJENTACIJSKI KALENDAR USTANOVE

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2024./2025., **nastava počinje 9. rujna 2024. godine, a završava 13. lipnja 2025. godine.**

**Prvo polugodište** traje od **9. rujna 2024. godine do 20. prosinca 2024. godine.**

**Jesenski odmor** učenika ove je godine ukinut. **Prvi dio zimskog odmora** učenika počinje **23. prosinca 2024. godine** i traje do **6. siječnja 2025. godine**, s tim da nastava počinje **7. siječnja 2025.**

**Drugo polugodište** traje od **7. siječnja 2025. godine do 13. lipnja 2025. godine.**

**Drugi dio zimskog odmora** učenika počinje **24. veljače** 2025. i traje do **28. veljače** 2025., s tim da nastava počinje **3. ožujka** 2025. godine.

**Proljetni odmor** učenika počinje **17. travnja** 2025. godine, a završava **21. travnja** 2025. godine, s tim da nastava počinje **22. travnja** 2025. godine.

**Ljetni odmor** učenika počinje **16. lipnja** 2025. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski, razlikovni ili neki drugi ispit, ili imaju dopunski rad.

Sveukupno, nastava se organizira i izvodi u 175 nastavnih dana, odnosno 35 nastavnih tjedana.

## 8.1 GODIŠNJI KALENDAR RADA

OBRAZ. RAZD.	MJESEC	BROJ RAD. DANA	BROJ NAST. DANA	BLAGDANI ILI NERADNI DANI	SUB. i NED.	Obilježavanje Dana škole i drugih blagdana	a) Upis u 1. razred b) Podjela svjedodžbi	NAPOMENE
9.9. 2024. - 20.12. 2024.	IX	21	16		9			9.9.- početak nastavne godine
	X	23	22		8	5.10. (sub) - obilježavanje Svjetskog dana učitelja - nenastavni dan 4.10. (pet) - nenastavni dan 16.10. (sri) Pozdav jeseni, Dan kruha - integrirani dan		
	XI	19	19	1.11. (pet) - Svi sveti 18.11. (pon) - Dan sjećanja na žrtvu Vukovara	9	19.11. (uto) - Dan sjećanja na Vukovar - integrirani dan		
	XII	20	15	25. 12. (sri) - Božić 26. 12. (čet) - Sv. Stjepan	9	20.12. (pet) - zadnji dan 1. polugodišta - Božićna priredba		23.12. - početak zimskog odmora (I)
	I	21	19	1.1. (sri) - Nova godina 6.1. (pon) - Sveta tri kralja	8			6.1. - završetak zimskog odmora (I)
	II	20	15		8	Obilježavanje Tjedna sigurnog interneta		24.2. - 28.2. zimski odmor (II)
	III	21	21		10	11.3. (uto) Fašnik 21.3. (pet) -	početak prijava	

7.1. 2025.						obilježavanje Dana darovitih	uč. 1.r. u sustav e- upisa	
	IV	21	19	20.4. (ned) - Uskrs 21.4. (pon) - Uskrsni ponedjeljak	8	22.4.(uto) – nenastavni dan (zamjena za Fašnik, subota)		17.4 - 21.4. proljetni odmor učenika
	V	20	19	1.5. (čet) - Praznik rada 30.5. (pet) - Dan državnosti	9	2.5. (pet) - nenastavni dan 28.5. (sri) - Dan sporta 29.5. (čet) - Dan škole	e-upisi učenika u 1. razred	
	VI	20	10	19.6.(čet) - Tijelovo 22.6. (ned) - Dan antifašističke borbe	9			13.6. - završetak nastavne godine 18.6. - 2.7. - dopunski rad
	VII	23	0		8		4.7. (pet) - podjela svjedodžbi	
	VIII	19	0	5.8. (uto) - Dan domovinske zahvalnosti 15.8.(pet) - Velika Gospa	10			25. i 26.8. - popravni rok
	Ukupno	248	175		105			

Škola će ostvariti 248 radna dana, odnosno 175 nastavnih dana te će u tom razdoblju održati najmanje 35 odnosno 70 sati nastave (ovisno o planu) po nastavnom predmetu grupne ili individualne nastave.

#### Broj nastavnih sati po mjesecima (prosječno po učeniku):

RUJAN	8
LISTOPAD	8
STUDENI	8
PROSINAC	6
SIJEČANJ	8
VELJAČA	6
OŽUJAK	8
TRAVANJ	7
SVIBANJ	7
LIPANJ	4

<b>UKUPNO</b>	<b>70</b>
---------------	-----------

## 9. NASTAVNI PLAN I PROGRAM RADA ŠKOLE

Osnovna glazbena škola izvodit će nastavni plan i program u šestogodišnjem trajanju i to sa sljedećim temeljnim predmetima struke (glavni predmeti): klavir, gitara, tambure, violina, violončelo, truba, flauta, klarinet, saksofon, trombon i harmonika.

NASTAVNI PREMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmeti</i>						
Glasovir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu
-----------------------------------	----------------

### 9.1. TJEDNI FOND SATI

- za pojedinačnu nastavu: 2 x tjedno pola sata po učeniku, od I. – III. razreda,  
2x tjedno 1 školski sat po učeniku od IV.-VI. razreda
- solfeggio: 2 x tjedno 1 školski sat za sve učenike

- ostali i posebni poslovi:

- 1 sat za administrativno razredništvo
- korepeticija – 1 školski sat na 25 učenika
- 1 sat za poslove pročelnika strukovnog odjela (ili više, prema Pravilniku o tjednoj normi rada učitelja u osnovnim umjetničkim školama)
- 8 sati za poslove voditelja škole
- 2 sata za satničarske poslove
- 1 sat poslovi vođenja nototeke
- 2 sata za vođenje instrumentarija
- 1 sat za pripremu učenika za javni nastup

### 9.1.1. POJEDINAČNA NASTAVA

Prema Planu i programu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, pojedinačna nastava za osnovnu glazbenu školu odvijat će se za sljedeće instrumente: glasovir, gitaru, tamburu, violinu, violončelo, trubu, flautu, klarinet, saksofon, trombon i harmoniku.

### 9.1.2. GRUPNA NASTAVA

Prema Planu i programu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, grupna nastava za osnovnu glazbenu školu odvijat će se kroz nastavni predmet solfeggio (I. – VI. razred), teoriju glazbe (za VI. razred).

### 9.1.3. SKUPNO MUZICIRANJE

Skupno muziciranje, koje je prema programu glazbene škole obvezno za učenike III. – VI. razreda odvija se kroz zbor, orkestar ili komornu glazbu.

## 10. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

Radi što kvalitetnije organizacije rada Škole i provedbe Nastavnih planova i programa, Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa Škole, rad glazbene škole organiziran je po strukovnim odjelima. Svaki strukovni odjel ima svog pročelnika.

<b>ODJEL ZA KLAVIR, HARMONIKU I TEORIJSKE PREDMETE</b>		
<b>Predmet</b>	<b>učitelj</b>	
klavir	A. Ivić, prof.	
klavir	D. Katnić, prof.	Pročelnica
klavir	S. Vlanić, prof.	
harmonika	M. Sviben, prof.	
solfeggio, zbor, teorija glazbe	P. Jovanović, prof.	
solfeggio	D. Krstinić, prof.	
<b>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</b>		
<b>predmet</b>	<b>učitelj</b>	
flauta	I. Pavlović, prof.	
klarinet	B. Norac, prof.	
saksofon	L. Norac, prof.	Pročelnik
truba	I. Dorotić, prof.	
trombon	J. Tušek, prof.	

<b>ODJEL ZA ŽIČANE INSTRUMENTE</b>		
<b>predmet</b>	<b>učitelj</b>	
gitara	M. Markuš, prof.	
gitara	R. Međugorac, prof.	
tambure	T. Lenart, prof. mentor	Pročelnica
tambure	I. Šarkanj, prof. mentor	
violina	T. Prgomet, prof.	
violončelo	J. Kunjko, prof.	
violina	J. Kutnar, prof.	



## 10.1. STRUČNA TIJELA ŠKOLE

Osnovna glazbena škola Marija Bistrica djeluje pri istoimenoj općeobrazovnoj školi.

Osnovni zadaci stručnih tijela su stalno praćenje rada i napredovanje učenika, praćenje rada nastavnika, rad na unapređenju nastave, rad na stručnom usavršavanju nastavnika, rad na kulturnoj i javnoj djelatnosti te suradnja s drugim školama.

Stručna tijela rade na sjednicama. Na redovitim sjednicama Učiteljskog vijeća Osnovne škole i Osnovne glazbene škole raspravljat će se o dnevnom redu koji predlaže ravnatelj, koji putem oglasne ploče pravovremeno upoznaje djelatnike.

Teme za rasprave (na sjednicama Osnovne glazbene škole) strogo su organizacijskog i stručnog karaktera, a odnose se na:

- upise i ispise u glazbenoj školi,
- satnicu i raspored nastave u glazbenoj školi,
- imenovanje komisija za ocjenjivanje rada učenika te audicije za upis u 1.razred,
- datume i sate održavanje roditeljskih sastanaka i informacija za roditelje,
- molbe i žalbe učenika ili roditelja,
- stručne probleme vezane uz Godišnji plan i program rada škole,
- ostale probleme vezane uz prostor, nastavu, roditelje i učenike,
- tekuće probleme koji se javljaju tijekom školske godine,
- ostalo

Sjednice Učiteljskog vijeća održavaju se u pravilu jednom mjesečno, a po potrebi i češće.

Osim Učiteljskog vijeća Škola ima i Vijeće pročelnika strukovnih odjela (*Zakon o umjetničkom obrazovanju*, čl. 19., st.1.).

### PLAN RADA UČITELJSKOG VIJEĆA PO MJESECIMA

<b>Plan rada Učiteljskog vijeća po mjesecima</b>	
Rujan	- organizacijski poslovi vezani uz početak nove školske godine - donošenje dijela nastavnog plana i programa za školsku godinu 2024./2025. - rješavanje učeničkih pitanja - rješavanje poslova i zaduženja za školsku godinu 2024./2025. - izrada prijedloga školskog kurikulumu i godišnjeg plana i programa rada - imenovanje pročelnika odjela i razrednika za školsku godinu 2024./2025.
Prosinac	- rješavanje učeničkih pitanja - analiza uspjeha učenika na kraju prvog obrazovnog razdoblja - dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima - organizacija koncerata

Siječanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje učeničkih pitanja</li> <li>- organizacijski poslovi vezani uz početak drugog obrazovnog razdoblja</li> <li>- rješavanje poslova i zaduženja vezana uz početak drugog obrazovnog razdoblja</li> <li>- pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika</li> </ul>
Veljača	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika</li> </ul>
Ožujak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika</li> </ul>
Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje učeničkih pitanja</li> <li>- priprema za provođenje godišnjih ispita</li> <li>-pripreme za proslavu i obilježavanje Dana škole</li> </ul>
Lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje učeničkih pitanja</li> <li>- organizacija i provođenje godišnjih, razrednih</li> <li>- analiza uspjeha, vladanja i izostanaka učenika na kraju nastavne godine</li> <li>- poslovi i zaduženja na kraju nastavne godine</li> <li>- dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima Škole</li> <li>- analiza uspjeha učenika nakon godišnjih ispita</li> </ul>
Srpanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planiranje i organizacija nastave u školskoj godini 2025./2026.</li> <li>- imenovanje razrednika za školsku godinu 2025./2026.</li> </ul>

Vijećem pročelnika strukovnih odjela rukovodi voditelj škole, a ono predstavlja stručno tijelo koje odlučuje o svim stručnim i organizacijskim pitanjima koja su važna za pravilno i optimalno odvijanje nastavnog procesa. Vijeće pročelnika odjela koordinira radom pojedinih odjela. U pravilu se sastaju jednom na mjesec, ali i prema potrebi. Vijeće pročelnika odjela koordinira i usklađuje rad svih odjela, utvrđuje planove upisa za svaku školsku godinu, donosi planove i rokove ispita, utvrđuje sadržaje dopunskih ispita te način i rokove njihova polaganja, utvrđuje prijedlog plana internih i javnih nastupa učenika, priprema prijedloge stručnih rješenja za Učiteljsko vijeće i Školski odbor, rješava molbe učenika, odobrava opravdane izostanke učenika duže od tri (3) dana te rješava ostala stručna pitanja u okviru svojih ovlaštenja utvrđenih Statutom i općim aktima Škole.

Vijeće pročelnika odjela čine pročelnici odjela, voditelj i ravnatelj.

## PLAN RADA VIJEĆA PROČELNIKA PO MJESECIMA

<b>Plan rada Vijeća pročelnika po mjesecima</b>	
Rujan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacija poslova na početku školske godine</li> <li>- pripreme za nesmetani početak nastave</li> <li>- izrada prijedloga Školskog kurikulumu</li> <li>- izrada prijedloga Godišnjeg plana i programa Škole</li> <li>- imenovanje komisija za polugodišnje i godišnje ispite</li> <li>- imenovanje komisija za audicije za koncerte</li> <li>- izrada plana produkcija po odjelima</li> <li>-dostavljanje planiranih godišnjih potreba pojedinog odjela ravnatelju</li> </ul>
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- organizacija i provedba školskih produkcija</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> </ul>
Prosinac	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- organizacija i provedba audicija za državno natjecanje – komorni sastavi</li> <li>- organizacija i provedba školskih produkcija</li> <li>- provođenje audicija i koncerata za natjecanja</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> <li>- priprema i organizacija Božičnog koncerta</li> <li>- organizacija poslova na kraju prvog obrazovnog razdoblja</li> </ul>
Siječanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- priprema za organizaciju regionalnog, državnog i međunarodnih natjecanja</li> </ul>
Veljača	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- pripreme za sudjelovanje učenika na regionalnom natjecanju</li> <li>- organizacija Regionalnog natjecanja</li> <li>- provođenje audicija učenika za natjecanje</li> <li>- priprema i organiziranje Fašničkog koncerta</li> <li>- organizacija i provedba školskih produkcija</li> <li>- organizacija i provedba školskog natjecanja</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> </ul>
Ožujak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- organizacija i provedba školskih produkcija</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> </ul>
Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacija i provedba školskih produkcija</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> <li>- priprema i organizacija prezentacije Glazbene škole u Mariji Bistrici u svim osnovnim školama u okolici</li> <li>- priprema provođenja koncerata učenika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- priprema provođenja godišnjih ispita</li> <li>- priprema i organizacija prijamnih audicija za upis učenika</li> <li>- pripreme za organizaciju proslave Dana škole</li> <li>- praćenje izvođenja nastave</li> </ul>
Lipanj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- organizacija i provedba godišnjih ispita</li> <li>- priprema i organizacija prijamnih audicija za upis učenika u prvi razred</li> <li>- provedba upisa učenika u više razrede glazbene škole</li> </ul>
Kolovoz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješavanje molbi učenika</li> <li>- organizacija i provedba godišnjih, razrednih i popravnih ispita</li> <li>- organizacija i provedba upisa učenika u prvi razred</li> <li>- pripreme za početak školske godine 2025./2026.</li> </ul>

## 11. OBVEZE UČITELJA

Osim neposrednog rada u nastavi, djelatnici glazbene škole obavljat će u okviru 40-satnog radnog tjedna i sljedeće poslove i radne zadatke:

- planiranje i programiranje te provedbu plana rada
- sudjelovanje u provedbi programa profesionalnog informiranja i usmjeravanja učenika
- suradnju s roditeljima (roditeljske sastanke, predavanja za roditelje, pojedinačne razgovore)
- brigu o podmiranju učeničkih obveza
- vođenje razredne dokumentacije te pisanje i uručivanje učeničkih svjedodžbi
- druge poslove vezane uz nastavu
- poslove vezane uz početak odnosno završetak školske godine
- poslove vezane uz završetak nastave
- planiranje i programiranje neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- pripremanje za nastavu i druge oblike neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- vođenje pedagoške dokumentacije
- stalno stručno usavršavanje
- sudjelovanje u kulturnoj i javnoj djelatnosti škole
- sudjelovanje u radu stručnih tijela i povjerenstava
- provođenje popravnih, razlikovnih, predmetnih i razrednih ispita
- brigu o nastavnim sredstvima i pomagalicama te uređenju učionica i radnih prostora
- dežurstvo tijekom nastavnih dana
- suradnju s roditeljima
- ostale poslove po nalogu ravnatelja

Svaki učitelj je svojoj klasi učenika razrednik i tijekom školske godine vodi o njima svu potrebnu pedagošku dokumentaciju i administraciju.

Svaki razrednik je dužan osobno podijeliti svjedodžbe učenicima roditeljima/skrbnicima u dan koji je za to određen Planom i programom.

### 11.1. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Pod pedagoškom dokumentacijom podrazumijevaju se sljedeći dokumenti i javne isprave:

- dnevnik rada za svakog učenika
- dnevnik rada za grupnu nastavu i skupno muziciranje
- priručni imenik za cijelu klasu
- zapisnik sa satova informacija roditelja i roditeljskih sastanaka
- upis i vođenje dokumentacije u razrednim imenicima
- upis ocjena i ostalih podataka u matične knjige i e-maticu
- ocjenjivanje učenika i upis podataka o uspjehu učenika u svjedodžbe

- ostala administracija u pismenom ili usmenom obliku, na zahtjev ravnatelja

Gore navedena pedagoška dokumentacija i evidencija o učeniku u glazbenoj školi već petu školsku godinu vodit će se u elektroničkome obliku tj. e-Dnevniku.

Glazbene i plesne škole koje pedagošku dokumentaciju i evidenciju vode u elektroničkome obliku nisu obvezne voditi je i u pisanome obliku.

## 11.2. PERMANENTNO USAVRŠAVANJE I OBRAZOVANJE

Permanentno usavršavanje i obrazovanje prilagođava se Planu i programu rada škole prema zakonskim odredbama Ministarstva i financijskim mogućnostima škole. Pod permanentnim usavršavanjem i obrazovanjem smatra se:

- prisustvovanje smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim kulturnim priredbama
- praćenje i proučavanje stručne literature
- vježbanje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija
- pohađanje svih stručnih seminara u organizaciji škole, Agencije za odgoj i obrazovanje ili Ministarstva znanosti i obrazovanja, prema financijskim mogućnostima Škole.
- održavanje javnih satova. Satovi su u funkciji unapređenja pedagoško-metodičkih saznanja učitelja, motiviranja i druženja učenika u klasama i odjelima, provjere trenutnih sposobnosti učenika kroz provjere znanja etida, ljestvica i skladbi. Nastavnici su dužni u sklopu 40-satnog radnog tjedna prisustvovati, samoinicijativno ili na zahtjev ravnatelja, koncertima i priredbama izvan organizacije škole, te pratiti glazbene događaje prema vlastitim afinitetima.
- praćenje i proučavanje stručne literature (tisak, notni tisak, kritike i osvrti na glazbene događaje) i specijalizirana notna izdanja, radi vlastitog usavršavanja i informiranja kolega

Učitelji su također dužni pripremiti se za polaganje stručnih ispita ili kvalifikacija za rad propisanih Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Zakonom o umjetničkom obrazovanju.

O rezultatima i sadržajima stručnog skupa potrebno je informirati ravnatelja i ostale kolege na sjednicama Učiteljskog vijeća.

### 11.2.1. PLANIRANO STRUČNO USAVRŠAVANJE PO ODJELIMA

Svi učitelji, osim u planiranim seminarima objavljenim u katalogu stručnog usavršavanja za školsku godinu 2024./2025., prisustvovat će organiziranim seminarima o kojima Škola zaprimi obavijesti i seminarima u organizaciji škole, prema financijskim mogućnostima Škole.

## 11.3. PRAĆENJE I VREDNOVANJE RADA UČENIKA

U sklopu 40-satnog radnog tjedna učitelji će pratiti rad i napredovanje učenika, redovito obavještavati roditelje o napredovanju, uspjehu i problemima u radu, te ocjenjivati rad učenika u za to predviđenu dokumentaciju. Sudjelovanje u radu ispitnih povjerenstava također je dio procesa vrednovanja rada učenika.

Učenici se ocjenjuju redovito, prema *Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 112/2010)* i *Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 82/2019)* Ministarstva znanosti i obrazovanja. Uz redovito ocjenjivanje iz zadanih elemenata, učenici pristupaju godišnjem ispitu pred povjerenstvom iz temeljnog predmeta struke (instrument) i solfeggia – 4., 5. i 6. razred. Konačnu ocjenu iz solfeggia za 1., 2. i 3. razred donosi predmetni učitelj.

Uz redovite ispite, odjeli će organizirati provjere znanja radi temeljitog praćenja rada i napredovanja učenika.

### 11.3.1. ODGOJ KONCERTNOG IZVOĐAČA

Glazbeno obrazovanje je javna djelatnost koja se manifestira kroz razne vrste internih i javnih nastupa. Kako mnogi učenici imaju poteškoća s tremom, u svrhu prevladavanja straha pred nastup i za vrijeme nastupa, Škola namjerava organizirati predavanja i radionice psihologa na tu temu, za učitelje i učenike Škole.

## 12. IZRADA IZVJEŠĆA I ANALIZA RADA

Učitelji imaju obvezu dostavljati polugodišnja izvješća o radu učenika i ostale analize na zahtjev ravnatelja ili Agencije za odgoj i obrazovanje.

Također su dužni predati ravnatelju mjesečna izvješća o broju održanih sati nastave.

Zbog specifičnosti rada, mjesečni višak sati isplaćivat će se prema broju održanih sati, utvrđenih tjednim zaduženjem, osim u slučaju zamjene ili preraspodjele sati.

## AUDICIJE I UPISI UČENIKA U PRVI RAZRED

Učitelji obvezno sudjeluju u radu povjerenstava za audicije i upise učenika u 1. razred prema odluci ravnatelja škole.

U prvi razred osnovne glazbene škole učenici se mogu upisati nakon provjere glazbenih sposobnosti u terminima koje odredi škola.

## PROVJERA GLAZBENIH SPOSOBNOSTI

Provjeru glazbenih sposobnosti (audiciju) provodit će tročlano povjerenstvo glazbene škole tijekom rujna 2024. te svibnja i lipnja 2025., prema planu iz vremenika za ovu školsku godinu.

Povjerenstvo za provjeru glazbenih sposobnosti sastoji se od učitelja teorijskih predmeta koje odredi voditelj škole.

## UPIS UČENIKA U VIŠI RAZRED GLAZBENE ŠKOLE

Učenici se svake godine upisuju u sljedeći razred glazbene škole. S ciljem što efikasnijeg i bržeg upisa učenika, prvi upis u 2.- 6. razred osnovne škole vršit će se krajem lipnja i početkom srpnja 2025. pri podjeli svjedodžbi, u učionici za grupnu nastavu. Povjerenstvo za upis odredit će voditelj škole, dok će podjelu svjedodžbi i pohvalnica obavljati učitelji temeljnog predmeta struke, svaki za svoju klasu.

Za učenike koji će tijekom školske godine akcelerirati u idući razred, upisi će se vršiti u dogovoru s ravnateljem i voditeljem škole.

## PROMJENA UČITELJA TEMELJNOG PREDMETA STRUKE

Učiteljsko vijeće može (ali i ne mora) učeniku, uz prethodnu zamolbu i temeljito obrazloženje roditelja, odobriti prijelaz k drugom učitelju temeljnog predmeta struke. Obrazloženje mora sadržavati detaljne i opravdane razloge zbog kojih se traži prijelaz.



## 13. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Obveza svakog nastavnika je sudjelovanje u pripremi i realizaciji kulturne i javne djelatnosti škole, što podrazumijeva:

- pripremanje učenika za javne satove, interne i javne nastupe
- estetsko oblikovanje prostora za javnu izvedbu u školi
- brigu o notnom materijalu, tekstovima, stalcima i ostalim nastavnim pomagalicama potrebnim za izvedbu
- izradu pisanih programa i njihovo arhiviranje
- prisutnost i angažiranost na svim javnim i internim nastupima
- prisutnost učitelja i učenika pojedinih odjela na koncertima glazbenih umjetnika
- posjet kazališnim, opernim i baletnim predstavama

### 13.1. JAVNI SATOVI I RODITELJSKI SASTANCI

Učitelji su dužni održati najmanje jedan javni sat u svakom polugodištu za svoju klasu i u okviru odjela. Na javnim satovima obrađivat će se pedagoški i metodički problemi i otvarati rasprava o njima unutar klase ili odjela. Nakon javnog sata održat će se roditeljski sastanci.

Svaki učitelj planira formu javnog sata u suradnji s kolegama, voditeljem i ravnateljem Škole.

### 13.2. JAVNI NASTUPI

Učitelji su dužni sudjelovati na svim javnim nastupima škole. Tijekom školske godine održat će se najmanje dva javna nastupa uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera.

Javni nastupi škole planirani su u kalendaru aktivnosti Glazbene škole. U dogovoru s učiteljima svih instrumenata ostavljamo mogućnost još termina za produkcije svakog instrumenta i završni koncert učenika glazbene škole. Dio nastupa bit će određeni naknadno – prema potrebi. U planu je i suradnja s drugim glazbenim školama te obostrana gostovanja. Planirana je i suradnja s poznatim i priznatim izvođačima.

#### **- Obilježavanje Dana škole**

Dan škole, 29. svibnja 2025., obilježit će se s 2 koncerta u terminima koje će odrediti Učiteljsko vijeće glazbene škole. Kandidati za koncert povodom Dana škole podliježu prethodnoj provjeri na školskoj audiciji prema izboru učitelja temeljnog predmeta.

**- Ostali koncerti (javni i interni nastupi)** uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera:

- koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama mjesta
- prigodni tematski koncerti
- koncerti suradnje s glazbenim školama s područja Krapinsko – Zagorske županije, ali i drugih županija, te eventualno gostovanja u istima
- koncerti obrazovnog karaktera (za predškolsku djecu)
- ostali nastupi tijekom školske godine
- odjelni nastupi (po jedan u svakom polugodištu)
- javni satovi učenika (1 u prvom i 2 u drugom polugodištu)

Kandidati za završni koncert učenika škole podliježu prethodnoj provjeri na odjelnim i školskoj audiciji.

### 13.3. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025.

#### **Odjel za klavir, harmoniku i teorijske predmete:**

- Kviz iz solfeggia, Marija Bistrica
- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.9“, Križevci
- Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija
- Međunarodno natjecanje, Daruvar
- UMBPS, Beograd
- Kornelije, Beograd
- Davorin Jenko, Beograd

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

#### **Odjel za žičane instrumente:**

- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Zagreb guitar festival, Zagreb
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje tamburaša „Fantast“, Bečej, Srbija
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.9“, Križevci
- European Classical Guitar Competition “Enrico Mercatali” - Gorizia, Italija
- Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku
- Vienna International Music Competition, Austrija
- Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega

- Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

### **Odjel za puhače instrumente:**

- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje Woodwind & Brass, Varaždin
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- Natjecanje Daleki Akordi

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

### **Troškovi natjecanja**

Troškovi državnog natjecanja nisu poznati, jer se još ne zna broj natjecatelja i omjer u kojem će HDGPP snositi troškove.

Škola će podmiriti putne troškove nastavnica izvan područja koje je pokriveno plaćenim prijevozom do radnog mjesta u sklopu plaće. Svaki trošak pri odlasku na natjecanje mora biti potkrijepljen odlukom ravnatelja.

Kotizacije učenika državnog natjecanja (regionalno) snosi škola za one učenike koji prođu školsku audiciju, kao i kotizacije natjecatelja koji nastupaju na državnom natjecanju.

### **Odabir natjecatelja**

Na natjecanja se upućuje učenike koji značajno odskaču svojim rezultatima. Kandidati za svako natjecanje podliježu prethodnoj provjeri na odjeloj ili školskoj audiciji. Nastavnik na ovu vrstu audicije odgovorno šalje samo kandidate za natjecanje s pripremljenim programom prema propozicijama natjecanja. Program se izvodi napamet. Ako kandidat nije spreman ili ne zna program napamet, ne može pristupiti audiciji.

Povjerenstva na audicijama za natjecanja sastoje se od učitelja iste struke, a ako to nije moguće, od učitelja srodnih struka.

Povjerenstva za komorna natjecanja i koncerte povodom Božića i Dana škole sastoje se od pročelnika strukovnih odjela i još dva učitelja.

O sastavu povjerenstava odlučuje ravnatelj u dogovoru s voditeljem Škole.

## 14. PLAN I PROGRAM INVESTICIJSKOG I TEKUĆEG ODRŽAVANJA TE NABAVE OPREME

U školskoj godini 2024./2025. planira se :

- nabava instrumenata prema potrebama:
- nabava bas harmonike
- nabava 1 saksofona
- nabava 2 violine
- nabava 1 violončela
- nabava 1 bisernice
- nabava 1 brača
- nabava ogledala za izvođenje nastave puhaćih i gudaćih instrumenata
- nabava notnog materijala i literature za teorijske predmete i pojedinačne instrumente
- nabava žica, štimera i ostalog potrebnog pribora
- nabava 3 klavirske klupe
- štimanje klavira u školi i dvorani Doma kulture
- servisiranje postojećih instrumenata (puhaći, žičani)

## 15. PRAĆENJE REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

Godišnjim planom i programom obuhvaćena je cjelokupna odgojno – obrazovna aktivnost škole, stoga je nužno praćenje realizacije svih predviđenih sadržaja.

Nastava će se pratiti putem neposrednog uvida u rad učitelja, a nastavnom procesu će prisustvovati ravnatelj, voditelj i stručna suradnica. Učitelji, ravnatelj, voditelj i stručna suradnica pratit će realizaciju nastavnih planova i programa prema godišnjim izvješćima. Na sjednicama Učiteljskih vijeća analizirat će se odgojno – obrazovni rad od strane učitelja. Na temelju izvješća o cjelokupnom radu škole, ravnatelj i stručna suradnica će dati prijedloge za poboljšanje uspjeha i smanjenje izostanaka. Predmetni profesori, ravnatelj, voditelj i stručna suradnica pratit će postignute rezultate učenika na natjecanjima. Voditelj škole po nalogu ravnateljice obavljati uvid u pedagošku dokumentaciju. Ravnatelj, voditelj i stručna suradnica vodit će evidenciju stručnog usavršavanja unutar i izvan Škole. Odgojni rad učitelja pratit će se uvidom u dokumentaciju (imenik, e-dnevnik, e-matica, matična knjiga i dr.) te anketiranjem učenika po potrebi.

Godišnji plan i program rada Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica za školsku 2024./2025. godine na svojoj 48. sjednici donio je 3. listopada 2024. godine Školski odbor Osnovne škole Marija Bistrica.

Ravnatelj:

Dominik Karajić, mag.cin.



Predsjednica Školskog odbora:

  
Jasna Milički, prof.