

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI OSNOVNOJ
ŠKOLI Marija BISTRICA**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2024./2025.**

Marija Bistrica, 3. listopada 2024.

Naziv škole: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica

Županija: Krapinsko-zagorska

Šifra djelatnosti škole: 80102

Adresa: Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica

Telefon: 049/469-161

Ravnatelj: Dominik Karajić, mag.cin.

Voditelj škole: Dinko Krstinić, prof.

e-mail: ured@os-marija-bistrica.skole.hr

web: www.os-marija-bistrica.skole.hr

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23 i 156/23) i članka 61. Statuta Osnovne škole Marija Bistrica, Školski odbor Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, na prijedlog Učiteljskog vijeća i pozitivnog mišljenja Vijeća roditelja donio je:

Školski kurikulum za 2024./2025. školsku godinu

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, učitelja, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno, nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Marije Bistrice i susjednih mjesta.“

Uvod

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. On obuhvaća, osim službenih programa nastave, i druge programe koje Škola provodi, pokazuje brojne aktivnosti učenika i učitelja, pokazuje po čemu je škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Školski kurikulum objavljen na mrežnim stranicama škole, dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranima za život i rad škole.

Kurikulum Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi u Mariji Bistrici donesen je na osnovi Nacionalnog okvirnog kurikulumu.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Mariji Bistrici podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji **ne** izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,

- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

KALENDAR RADA

Školska godina 2024./2025.

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2024./2025., **nastava počinje 9. rujna 2024. godine, a završava 13. lipnja 2025. godine.**

Prvo polugodište traje od **9. rujna 2024.** godine do **20. prosinca 2024.** godine. **Jesenski odmor** učenika ove je godine ukinut. **Prvi dio zimskog odmora** učenika počinje **23. prosinca 2024.** godine i traje do **6. siječnja 2025.** godine, s tim da nastava počinje **7. siječnja 2025.**

Drugo polugodište traje od **7. siječnja 2025.** godine do **13. lipnja 2025.** godine. **Drugi dio zimskog odmora** učenika počinje **24. veljače 2025.** i traje do **28. veljače 2025.,** s tim da nastava počinje **3. ožujka 2025.** godine.

Proljetni odmor učenika počinje **17. travnja 2025.** godine, a završava **21. travnja 2025.** godine, s tim da nastava počinje **22. travnja 2025.** godine.

Ljetni odmor učenika počinje **16. lipnja 2025.** godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski, razlikovni ili neki drugi ispit, ili imaju dopunski rad.

Sveukupno, nastava se organizira i izvodi u 175 nastavnih dana, odnosno 35 nastavnih tjedana.

Broj učenika i razrednih odjeljenja u glazbenoj školi

Broj učenika upisanih u osnovnu glazbenu školu u školskoj godini 2024./2025.:

PREDMET	BROJ UČENIKA						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
Klavir	6	4	5	7	7	6	35
Violina	8	1	2	3	4	3	21
Gitara	4	7	3	2	0	9	25
Flauta	2	2	0	0	2	6	12
Klarinet	2	2	2	4	1	0	11
Truba	0	1	0	0	0	1	2
Tambure	3	6	9	6	1	1	26
Harmonika	0	0	4	4	2	3	13
Saksofon	2	1	3	2	1	1	10
Trombon	1	0	0	0	1	0	2
Violončelo	2	0	3	1	2	0	8
U K U P N O	30	24	31	29	21	30	165
BROJ RAZREDNIH ODJELA	2	2	3	2	2	2	13

Zaposleni učitelji u glazbenoj školi u školskoj godini 2024./2025.

RED. BROJ	IME PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	PREDMET	PROGRAM
1.	A. Ivić	3	Muzička akademija, apsolvent	VSS	KLAVIR	
2.	D. Katnić	14	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLAVIR	
3.	S. Vlainić	7	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
4.	J. Kunjko	5	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLONČELO	
5.	T. Lenart	12	Umjetnička akademija, magistra glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	mentor
6.	I. Šarkanj	10	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	mentor

7.	R. Međugorac	20	Umjetnička akademija, profesor glazbene kulture	VSS	GITARA	
8.	T. Prgomet	3	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
9.	J. Kutnar	2	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
10.	B. Norac	6	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLARINET	
11.	D. Krstinić	13	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	SOLFEGGIO	voditelj glazbene škole
12.	I. Pavlović	10	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	FLAUTA	
13.	I. Dorotić	10	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TRUBA	
14.	M. Markuš	3	Muzička akademija profesor gitare	VSS	GITARA	
15.	L. Norac	3	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	SAKSOFON	
16.	P. Rušnov	10	Muzička akademija, magistra glazbene teorije	VSS	SOLFEGGIO ZBOR TEORIJA GLAZBE	
17.	M. Sviben	8	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	HARMONIKA	
18.	J. Tušek	6	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TROMBON	

Kurikulumi umjetničkih škola, kao i predmetni kurikulumi, propisani su posebnim propisima, a ovaj dokument – Školski kurikulum Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica sadrži izvannastavne i izvanškolske aktivnosti koje Škola planira tijekom školske godine 2024. / 2025.

Izvannastavne aktivnosti na nivou zajedničkih projekata i javne djelatnosti

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata su:

- Motivacija učenika za vježbanje
- Motivacija učitelja
- Poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- Smanjenje i postepeno gubljenje treme
- Razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika

- Prezentirati roditeljima i građanima što škola radi
- Obogatiti glazbena događanja u Mariji Bistrici i okolici
- Motivirati i potaknuti drugu djecu da započnu bavljenje glazbom

Javna djelatnost Škole

TABLICE AKTIVNOSTI

TABLICE AKTIVNOSTI ZA 2024./2025.

Odjel za žičane instrumente:

Naziv aktivnosti: JAVNI NASTUPI UNUTAR ŠKOLE	
Razred: 1. - 6.	
Program sastavili: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Postizanje samostalnosti u radu ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na javnim nastupima ● Poticanje kreativnosti kod učenika ● Stjecanje otvorenosti prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela

	<ul style="list-style-type: none"> ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj slušne predodžbe ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima ● Stjecanje ideje o potrebnom i poželjnom sadržaju rada na instrumentu
NAMJENA AKTIVNOSTI	Predstavljanje svog rada u vidu javnih nastupa pred roditeljima i ostalom publikom
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Izvođenjem glazbenih djela u javnosti
VRIJEME REALIZACIJE	Tijekom cijele nastavne godine
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenjem učenikovih postignuća te usporedbom s prosječnim i iznadprosječnim učenicima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: JAVNI NASTUPI IZVAN ŠKOLE	
Razred: 1. - 6.	
Voditelji: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u

	<p>vlastite sposobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Postizanje samostalnosti u radu ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na javnim nastupima ● Poticanje kreativnosti kod učenika ● Stjecanje otvorenosti prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj slušne predodžbe ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima ● Stjecanje ideje o potrebnom i poželjnom sadržaju rada na instrumentu
NAMJENA AKTIVNOSTI	Predstavljanje svog rada u vidu javnih nastupa pred roditeljima i ostalom publikom u drugim glazbenim školama
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentori
NAČIN REALIZACIJE	Izvođenjem glazbenih djela u javnosti
VRIJEME REALIZACIJE	Listopad 2024.- svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza

NAČIN VREDNOVANJA	Praćenjem učenikovih postignuća te usporedbom s prosječnim i iznadprosječnim učenicima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: GOSTUJUĆI KONCERTI	
Razred: 2. - 6.	
Voditelji: Tanja Prgomet, prof., Tatijana Lenart, prof. mentor, Ivan Šarkanj, prof. mentor, Jelena Kutnar, prof., Jakov Kunjko, prof., Marko Markuš, prof., Robert Međugorac, prof.	
Sudjelovanje u aktivnosti/projektu: Dina Katnić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Prisustvovanje koncertu učenika iz drugih glazbenih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Postizanje samostalnosti u radu ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na javnim nastupima ● Poticanje kreativnosti kod učenika ● Stjecanje otvorenosti prema različitim

	<p>glazbenim stilovima i formama</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj slušne predodžbe ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Predstavljanje svog rada u vidu javnih nastupa pred roditeljima i ostalom publikom
VRIJEME REALIZACIJE	Rujan 2024. - Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Kvaliteta slušanja, kritičko mišljenje o koncertu.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i napredak učenika.

Naziv aktivnosti: VIII. ŠKOLSKO NATJECANJE

Razred: 1. - 6.

Organizacija i voditelji : Dinko Krstinić, prof., Ivan Šarkanj, prof. mentor, Tatijana

Lenart, prof. mentor,	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Fokusiranost na što bolju izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici, mentori, korepetitor Dina Katnić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na VIII. školskom natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	100 eura, izrada diploma i medalje
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA – „FANTAST“ , Bečej, Srbija	
Razred: 2. – 6.	
Voditelji: Tatijana Lenart, prof. mentor i Ivan Šarkanj, prof. mentor, Tanja Prgomet, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentori, korepetitor Dina Dorotić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Bečeju
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, troškovi prijevoza i smještaja

NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: 11. MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA , Požega	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Ivan Šarkanj, prof. mentor i Tatijana Lenart, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentor i korepetitor Dina Katnić, prof.

NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Subotici
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, troškovi prijevoza i smještaja
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „IDA PRESTI“, Samobor	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavili: Robert Medugorac, prof., Marko Markuš, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika

NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentor
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak, 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „MLADI PADOVEC“ , Novi Marof	
Razred: 1. – 6.	
Voditelji: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu

	<p>izvedbu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentor, korepetitor
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Novom Marofu
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „MLADI VIRUOZI“, ZAGREB	
Razred: 1. – 6.	
Voditelj: Tanja Prgomet, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Prezentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja

	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača, 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO VIOLINISTIČKO NATJECANJE „GIUSEPPE TARTINI“, SLOVENIJA

Razred: 1. – 6.

Voditelj: Tanja Prgomet, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Lipanj, 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „RUDOLF MATZ“	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Tanja Prgomet, prof., Jakov Kunjko, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentor, korepetitor
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju

VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i puta
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: 63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, KOMORNO NATJECANJE, ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO	
Razred: 2. – 6.	
Voditelji: Tanja Prgomet, prof., Tatijana Lenart, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentori
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024., Prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: 63. SOLISTIČKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (HDGPP)	
Razred: 1. – 6.	
Voditelji: Ivan Šarkanj, prof. mentor, Tatijana Lenart, prof. mentor, Marko Markuš, prof., Robert Međugorac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih

	<p>interpretacija glazbenog djela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak 2025., Travanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: 9. ZAGREB GUITAR FESTIVAL	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavili: Marko Markuš, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite

	<p>sposobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavnom i nastupom na festivalu
VRIJEME REALIZACIJE	Travanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

**Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA
„MUSICA ZAGREB“**

Razred: 1. – 6.

Voditelj: Tanja Prgomet, prof., Jelena Kutnar, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „ DALEKI AKORDI“, Split	
Razred: 1. – 6.	
Voditelj: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine i violončela glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Travanj 2025.

TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „ DUGOSELSKI NOCTURNO“, Dugo selo	
Razred: 1. – 6.	
Voditelj: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, mentori

NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	
Razred: 3. – 6.	
Voditelj: Tatijana Lenart, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika

NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici tambura glazbene škole, mentor
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na festivalu u Osijeku
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije i prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i izgrađivanje

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „SONUS“, Križevci	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i

	<p>fizičkog opterećenja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom u GŠ Alberta Štrige, Križevci
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak, 2025.
TROŠKOVNIK	Kotizacija, putni troškovi, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO NATJECANJE „MLADI PADOVEC“, Novi Marof	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Novom Marofu
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnost: ZAJEDNIČKI KONCERT I RADIONICA UČENICA/KA TAMBURA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE MARIJA BISTRICA, OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE K.Š. GJALSKI I GLAZBENE ŠKOLE Z. GRGOŠEVIĆA, SESVETE	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavio: Tatijana Lenart, prof. mentor, Ivan Šarkanj, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Stjecanje iskustva javnog nastupa • Razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • Samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • Neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024.

TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnost: ZAJEDNIČKI KONCERT I RADIONICA UČENICA/KA TAMBURA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE MARIJA BISTRICA I GLAZBENE ŠKOLE FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavio: Tatijana Lenart, prof. mentor, Ivan Šarkanj, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Stjecanje iskustva javnog nastupa • Razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • Samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • Neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata. Usporedba rada različitih škola.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj

NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta, radionica tehnike sviranja tambura
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: ODLAZAK NA KONCERTE U KONCERTNU DVORANU VATROSLAV LISINSKI	
Razred: 4. – 6.	
Voditelji: Učitelji glazbene škole	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na koncertu ● Stjecanje otvorenosti prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu

	<p>izvedbu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Stjecanje navike odlaska na razna kulturna zbivanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati učenike za odlazak na koncerte, izložbe te razne kulturne događaje. Odgajanje kritičkih slušatelja i ljubitelja glazbe.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak učenika prijevoznim sredstvom do mjesta događaja
VRIJEME REALIZACIJE	Prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	Troškovi ulaznica i kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Kritički osvrt koncerata
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj u umjetničkom životu

Naziv aktivnosti: ODLAZAK NA KONCERTE U KONCERTNU DVORANU VATROSLAV LISINSKI (drugo polugodište)	
Razred: 3. – 6.	
Voditelji: Učitelji glazbene škole	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na koncertu ● Stjecanje otvorenosti prema različitim

	<p>glazbenim stilovima i formama</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Stjecanje navike odlaska na razna kulturna zbivanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati učenike za odlazak na koncerte, izložbe te razne kulturne događaje. Odgajanje kritičkih slušatelja i ljubitelja glazbe.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak učenika prijevoznim sredstvom do mjesta događaja
VRIJEME REALIZACIJE	Travanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi ulaznica i kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Kritički osvrt koncerata
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj u umjetničkom životu

Naziv aktivnosti: IZLET NA KONCERT GITARE	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavili: Marko Markuš, prof., Robert Međugorac, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Slušanje prezentacije znanja i kompetencija glazbenika • Stjecanje iskustva javnog nastupa slušajući i gledajući profesionalnog izvođača • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
NAMJENA AKTIVNOSTI	Podizanje svjesnosti o glazbi te stjecanje iskustva produktivnog slušanja glazbe uživo
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Putovanjem do mjesta događaja te slušanje nastupa.
VRIJEME REALIZACIJE	Siječanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi

Naziv aktivnosti/ projekt: BOŽIČNA VIOLINISTIČKA RADIONICA	
Nositelj aktivnosti/projekta: Tanja Prgomet, prof. i Jelena Kutnar, prof.	
Projekt namijenjen: 1. - 6. razred	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rad i usavršavanje u zajedničkom muziciranju ● Usavršavanje u čitanju s lista ● Otvorenost prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Upozavanje i prepoznavanje instrumenata simfonijskog orkestra ● Upoznavanje s različitom vrstom glazbe ● Učenje glazbenih pjesma ● Glazbeni kviz- provjeravnja stečenog znanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati djecu na aktivno bavljanje glazbom i daljnje upoznavanje s mogućnostima gudačkih instrumenata. Poticati djecu na zajedničko muziciranje.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i sudjelovanjem na radionici
VRIJEME REALIZACIJE	Prosinac, 2024. godine

TROŠKOVNIK	Užina za djecu (50€)
NAČIN VREDNOVANJA	Provjera stečenih znanja o glazbalima, kviz o glazbalima.

Naziv aktivnosti: ISPITI ZNANJA SVIH ODJELA	
Razred: 1.-6.	
Program sastavili: Učitelji Odjela za žičane instrumente	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Provjera znanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Svi učitelji GŠ
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024., Ožujak 2025., Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: MASTERCLASS RADIONICE	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavili: Marko Markuš, Robert Međugorac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada pred komisijom
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prezentiranjem vlastitog programa pred gostujućim profesorom
VRIJEME REALIZACIJE	Travanj 2025.
TROŠKOVNIK	-

Naziv aktivnosti: GOSTOVANJE PROFESORA VIOLINE SUSJEDNIH ŽUPANIJA - cjelodnevni seminar iz violine	
Razred: 1. - 6.	
Program sastavili: Tanja Prgomet, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva rada i nastupanja u javnosti • Prilagodba na novo okruženje i drugačije kriterije • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Stjecanje mogućnosti interpretacije zadanih uputa • Nadogradnja učenikovih saznanja novim informacijama • Usavršavanje zadanih kompozicija • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći i detaljniji rad i angažman prilikom svladavanja i prezentiranja zadanog gradiva.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violine Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i sudjelovanjem na seminaru u Mariji Bistrici
VRIJEME REALIZACIJE	Prosinac 2024. , Svibanj 2025. godine
TROŠKOVNIK	Putni troškovi, trošak cjelodnovnog seminara (200€)

NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi skladbe prije i poslije seminara
--------------------------	---

Naziv aktivnosti: GOSTUJUĆI KONCERTI profesora gitare iz OGŠ Donja Stubica	
Razred: 1. - 6.	
Voditelji: Marko Markuš, prof. i Robert Međugorac, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Prisustvovanje koncertu profesora iz drugih glazbenih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje iskustva te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti ● Razvoj samokritičnosti ● Postizanje samostalnosti u formiranju mišljenja ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na javnim nastupima ● Poticanje kreativnosti kod učenika ● Stjecanje otvorenosti prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj slušne predodžbe ● Razvoj samoprocjene kod učenika

	<ul style="list-style-type: none"> • Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Predstavljanje svog rada u vidu javnih nastupa pred roditeljima i ostalom publikom
VRIJEME REALIZACIJE	Siječanj i travanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Kvaliteta slušanja, kritičko mišljenje o koncertu.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i napredak učenika.

Naziv aktivnosti: Interaktivna radionica „Trema je moja prijateljica“	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavili: Gordana Šuštić, prof. mentor (OGŠ Rudolf Matz), Tanja Prgomet, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Rad na metodama i tehnikama opuštanja • Razumijevanje pojma „trema“ i pronalazak uzroka
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika u javnosti u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom na radionicu
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024., travanj 2025.
TROŠKOVNIK	200 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija radionice

Naziv aktivnosti: VIOLONČELISTIČKA RADIONICA	
Razredi: 1. – 6.	
Program sastavio: Jakov Kunjko, mag. mus. violončela	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj tehničkih sposobnosti sviranja pomoću edukativnih materijala. • Poticanje rada u skupini. • Stjecanje pristupa vježbanju koji je zabavan za svakog učenika.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticanje raznovrsnih načina vježbanja i rada na notnom tekstu kako bi učenik bolje iskoristio vrijeme potrebno za vježbanje.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici violončela glazbene škole.
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanjem na radionici.
TROŠKOVNIK	Troškovi užine za učenike
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje tijeka vježbanja i pripravnosti na nastavnom satu do održavanja iduće radionice.

Naziv aktivnosti: GOSTOVANJE PROFESORA TAMBURE D. VARGA- cjelodnevni seminar iz tambure	
Razred: 1. - 6.	
Program sastavili: Tatijana Lenart, prof. mentor, Ivan Šarkanj, prof. mentor	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva rada i nastupanja u javnosti • Prilagodba na novo okruženje i drugačije kriterije • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Stjecanje mogućnosti interpretacije zadanih uputa • Nadogradnja učenikovih saznanja novim informacijama • Usavršavanje zadanih kompozicija • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći i detaljniji rad i angažman prilikom svladavanja i prezentiranja zadanog gradiva.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici tambure Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i sudjelovanjem na seminaru u Mariji Bistrici
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi, trošak cjelodnovnog seminara (200€)

NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi skladbe prije i poslije seminara
--------------------------	---

Naziv aktivnosti/ projekt: PROJEKT „UPOZNAJMO GLAZBENU ŠKOLU“	
Nositelj aktivnosti/projekta: Tatijana Lenart, prof. mentor	
Sudjelovanje na projektu/ realizacija: Dina Katnić, prof., Ivana Pavlović, prof.	
Vrijeme održavanja projekta: Lipanj 2025.	
Projekt namijenjen: Djeca predškolske dobi	
Odgojno- obrazovne ustanove: DV „Pušlek“ Marija Bistrica, DV „Zlatni dani“ Zlatar Bistrica, DV „Zlatarsko zlato“ Zlatar, DV Konjščina	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje otvorenosti prema različitoj glazbi ● Upozavanje instrumenata ● Upoznavanje s različitom vrstom glazbe ● Učenje koncertnog bontona ● Učenje glazbenih pjesma ● Body percussion ● Glazbeni kviz- provjeravnja stečenog znanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati djecu na aktivno bavljanje glazbom, pjevanje, sviranje instrumenta, odlazak na koncerte klasične glazbe

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenci glazbene škole, predškolska djeca vrtića „Pušlek“ i drugih nabrojanih vrtića, nositelji projekta
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom na projekt
VRIJEME REALIZACIJE	Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	Užina za djecu, izrada diploma, cca. 100 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Provjera stečenih znanja o glazbalima, kviz o glazbalima, evaluacija projekta putem upitnika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za pohađanje glazbene škole, koncerata te aktivno bavljenje glazbom

Naziv aktivnosti/ projekt: PROJEKT „ IV. SUSRET GLAZBENIH ŠKOLA KRAPINSKO- ZAGORSKE ŽUPANIJE“	
Nositelj aktivnosti/projekta : Tatijana Lenart, prof. mentor, Dinko Krstinić, prof.	
Sudjelovanje / realizacija na projektu: Dina Katnić prof., Ivana Pavlović, prof.	
Razred: 1. – 6.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu

	<p>izvedbu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Poticanje na tehnički i umjetnički razvoj ● Razvoj kritičkog mišljenja prema drugim izvedbama ● Radionice izmjene iskustva u glazbenim školama ● Poticanje razvoja kolegijalnosti i skupnog muziciranja
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Povezivanje učitelja i učenika u cijeloj Krapinsko- zagorskoj županiji te dijeljenje iskustva dobre prakse</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<p>Voditelji projekta, svi učenici i učitelji koji sudjeluju u susretu</p>
NAČIN REALIZACIJE	<p>Organizacija radionice, gostovanje svih glazbenih škola u Mariji Bistrici.</p>
VRIJEME REALIZACIJE	<p>Svibanj 2025.</p>
TROŠKOVNIK	<p>Troškovi hrane, diploma za sve sudionike, zahvale školama za odaziv, cca. 1000 eura</p>

NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji, evaluacija susreta putem upitnika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za daljnji razvoj i njegovanje odnosa unutar glazbenih škola Krapinsko- zagorske županije

Naziv aktivnosti/ projekt: PROJEKT „ MEĐUNARODNI PROJEKT SVIRAJMO ZAJEDNO“	
Nositelj aktivnosti/projekta : Tatijana Lenart, prof. mentor	
Sudjelovanje/ realizacija na projektu: Dina Katnić prof., Ivan Šarkanj, prof. mentor	
Sudionici: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Hrvatska, Glasbena šola „ Brežice, Slovenija	
Razred: 2. – 6.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela

	<ul style="list-style-type: none"> ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Poticanje na tehnički i umjetnički razvoj ● Razvoj kritičkog mišljenja prema drugim izvedbama ● Radionice zajedničkog sviranja skladbe te izvedba iste ● Razvoj kolegijalnosti i skupnog muziciranja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Povezivanje učitelja i učenika iz Slovenije i Hrvatske te zajednička izvedba na koncertu.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Voditelji projekta, svi učenici i učitelji koji sudjeluju u projektu
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak u Sloveniju, Brežice, na zajedničke probe orkestra, zajednički koncert solista i orkestra
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024., Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji, anketni listić po ostvarenom projektu, osvrt učenika nakon realizacije projekta
KORIŠTENJE REZULTATA	Kao pobuda za daljnji razvoj i stvaranje nove

VREDNOVANJA	suradnje unutar dvije države.
--------------------	-------------------------------

Naziv aktivnosti/ projekt: PROJEKT „ Čestitka“	
Nositelj aktivnosti/projekta : Tatijana Lenart, prof. mentor	
Sudjelovanje/ realizacija na projektu: Dina Katnić, prof.	
Razred: 1. – 6.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentacija vlastitih znanja i kompetencija ● Poticanje rada na drugim umjetnostima ● Poticati kreativnost u likovnom i književnom području ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Poticanje kritičkog osvrta na vlastito i tuđe djelo ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Poticanje na tehnički i umjetnički razvoj ● Razvoj kritičkog mišljenja prema drugim izvedbama ● Radionice zajedničkog sviranja skladbe te komponiranje novih

	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj kolegijalnosti i skupnog muziciranja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati učenike na interes za sve vrste umjetnosti te razvoj kreativnosti.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Voditelji projekta, svi učenici koji sudjeluju u projektu
NAČIN REALIZACIJE	Skupna radionica pisanja pjesame te skladanja. Učenici će napisati tekst na temu Božićna čestitka, a potom će zajedno uglazbiti napisani tekst. Nakon uglazbenog teksta, učenici će snimati Božićnu čestitku za roditelje, obitelj.
VRIJEME REALIZACIJE	Prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	Troškovi potrošnog materijala cca. 50 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija radionice putem anketnog listića.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za kreativnost, spontanost i razvoj svih umjetnosti.

Naziv aktivnosti/ projekt: PROJEKT "GLAZBA ZA SVE" U SURADNJI S CENTROM ZA OBRAZOVANJE I ODGOJ ZAJEZDA
Nositelj aktivnosti/projekta: Tatijana Lenart, prof. mentor, Dinko Krstinić, prof.
Sudjelovanje na projektu/ realizacija: Dina Katnić, prof., Ivana Pavlović, prof., Tanja Prgomet, prof.
Vrijeme održavanja projekta: Listopad/ Studeni 2024.

Projekt namijenjen: Djeca školske dobi od 8 do 15 godina	
Odgojno- obrazovne ustanove: Centar za obrazovanje i odgoj Zajezda	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje otvorenosti prema različitoj glazbi ● Upozavanje instrumenata ● Upoznavanje s različitom vrstom glazbe ● Učenje koncertnog bontona ● Učenje glazbenih pjesma ● Body percussion ● Glazbeni kviz- provjeravnja stečenog znanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticati djecu na aktivno bavljanje glazbom, pjevanje, sviranje instrumenta, odlazak na koncerte klasične glazbe, korištenje glazbe u terapijske svrhe
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, nositelji i sudionici projekta
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom na projekt
VRIJEME REALIZACIJE	Listopad/Studenj 2024.
TROŠKOVNIK	Izrada knjižice za bojanje
NAČIN VREDNOVANJA	Provjera stečenih znanja o glazbalima, kviz o glazbalima, evaluacija projekta putem upitnika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za učenje glazbe i terapijske svrhe

Naziv aktivnosti/ projekt: GLAZBENE MATINEJE ZA OSOBE STARIJE ŽIVOTNE DOBI SMJEŠTENE U DOMU ZA STARIJE I NEMOĆNE	
Nositelj aktivnosti/projekta: Tatijana Lenart, prof. mentor	
Sudjelovanje na projektu/ realizacija: Dinko Krstinić, učitelji GŠ	
Vrijeme održavanja projekta: Studeni 2024., veljača 2025.	
Projekt namijenjen: Osobama starije životne dobi smještene u Domu za starije i nemoćne	
Odgojno- obrazovne ustanove: Dom za starije i nemoćne, Marija Bistrica	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje otvorenosti prema različitoj glazbi ● Upoznavanje s različitom vrstom glazbe ● Ponuditi starijim osobama smještenim u domu raznolik glazbeni sadržaj
NAMJENA AKTIVNOSTI	Ponuditi glazbeni sadržaj u Domu za starije osobe s obzirom da u istom nemaju takvog sadržaja.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, nositelji i sudionici projekta
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom na projekt
VRIJEME REALIZACIJE	Krajem studenog 2024., veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Nema troškova

NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od ravnatelja Doma o održanim matinejama
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za djelovanje u lokalnoj zajednici

Naziv aktivnosti/ projekt: „BODY AND KAHON“	
Nositelj aktivnosti/projekta: Goran Gorše, prof. savjetnik	
Sudjelovanje na projektu/ realizacija: Tatijana Lenart, prof. mentor	
Vrijeme održavanja projekta: Studeni 2024.	
Projekt namijenjen: učenicima glazbene škole	
Odgojno- obrazovne ustanove: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bsitrica, Udruga „Sudar Percussion“, Glazbena škola „Ferdo Livadić“	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Razvijanje ritmičkih vještina ● Pобољшanje osjećaja za ritam i tempo ● Razvoj fine motorike i koordinacije ● Kreativno izražavanje kroz improvizaciju i stvaranje ritmičkih kompozicija ● Razvijanje slušnih sposobnosti u poznavanju ritmova i ritmičkih promjena ● Poticanje socijalizacije kroz zajedničko sudjelovanje u glazbenim aktivnostima
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Sviranje kahona pomaže u razvoju ritma i koordinacije. Pozitivno djeluje na koncentraciju i u emocionalnom izražavanju.</p> <p>Poticanje društvene aktivnosti, te učenje osnovnih</p>

	udaraljkaških tehnika, ritmike i glazbenih obrazaca.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Voditelj projekta, učenici
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom na projekt
VRIJEME REALIZACIJE	Krajem studenog 2024.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od polaznika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao pobuda za djelovanje u lokalnoj zajednici

Naziv aktivnosti: Kolegijalna podrška, edukacija, dijeljenje dobre prakse	
Voditelj: Ivan Šarkanj, prof. mentor	
Polaznici: Učitelji glazbene škole	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Razvijanje vještina digitalnih kompetencija i primjena novih vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	-usavršavanje kolega - dijeljenje kolegijalne podrške -učenje novih znanja o digitalnim tehnologijama -motivacija za daljnji napredak

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ivan Šarkanj, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	Organizacija radionice „ Primjena programa Photo score u Sibeliusu“
VRIJEME REALIZACIJE	Studen 2024.
VREMENSKO TRAJANJE	3 sata
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje novo naučenih znanja i vještina.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao smjernica za daljnji rad i napredak u digitalnom sustavu pisanja notnog sadržaja

Naziv aktivnosti: Kolegijalna podrška, edukacija, dijeljenje dobre prakse	
Voditelj: Tatijana Lenart, prof. mentor	
Polaznici: Učitelji glazbene škole	
CILJEVI AKTIVNOSTI	-motivacija kroz rad u obrazovnom sustavu, individualizirani pristup u radu s djecom, poticajno okruženje za rad, motivanje učenika za kontinuirani rad -poboljšanja tehničke sposobnosti

	<p>-jačanje samopouzdanja</p> <p>-razvoj discipline i radne etike</p> <p>-razvijanje otpornosti i poticanje kreativnosti</p>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>-usavršavanje kolega i motivacija</p> <p>-dijeljenje kolegijalne podrške</p> <p>-poticati kreativnost u radu s učenicima</p> <p>-motivacija za daljnji napredak</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Tatijana Lenart, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	Tema: „ Priprema učenika za natjecanje“
VRIJEME REALIZACIJE	Studen, 2024.
VREMENSKO TRAJANJE	2 sata
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od kolega
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao smjernica za daljnji rad i napredak u glazbenoj školi

Naziv aktivnosti: Kolegijalna podrška, edukacija, dijeljenje dobre prakse	
Voditelj: Tatijana Lenart, prof. mentor	
Polaznici: Učitelji komorne glazbe	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> -razvoj glazbenih vještina u vidu ujednačenosti i kohezije -raditi na usklađivanju dinamike, fraziranja i artikulacije -razvijanje komunikacije s ansamblom, odabir prikladnog repertoara prema mogućnostima -organizacija i planiranje proba --razvoj socijalnih i interpersonalnih vještina -rad na interpretaciji i glazbenom izražavanju -pripreme za javne nastupe
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> -glazbeni razvoj -timski rad i suradnja -izražavanje i kreativnost -osobni razvoj (društveni, emocionalni, socijalni)
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Tatijana Lenart, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	Tema: „ Rad s ansamblom“

VRIJEME REALIZACIJE	Veljača, 2025.
VREMENSKO TRAJANJE	2 sata
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od kolega
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao smjernica za daljnji rad i napredak u glazbenoj školi

Odjel za puhačke instrumente:

NAZIV AKTIVNOSTI: KOMORNO NATJECANJE HDGPP-A	
Razred: 4.-6.	
Program sastavio: Ivana Pavlović, Branimir Norac, Luka Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - povećanje motivacije - intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja - stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja - razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugi - stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju. Sviranjem u komornom sastavu
VRIJEME REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2024. regionalno komorno natjecanje HDGPP • prosinac 2024. državno komorno natjecanje HDGPP
TROŠKOVNIK	Cca 60 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi + trošak smještaja
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: SEMINAR PROFESORICE MARIJE ŽUPIĆ	
Razred: 1.-6. razredi	
Program sastavio: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	- stjecanje novih znanja i vještina radom sa drugim profesorom
NAMJENA AKTIVNOSTI	Stjecanje iskustva rada s drugim profesorom, prezentacija rada učenika, te povezivanje s drugim profesorima i školama

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici klarineta
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem solo ili u komornom sastavu, rad prema zahtjevu prof. Zavišića, slušanje rada s drugim učenicima
VRIJEME REALIZACIJE	siječanj 2024.godine
TROŠKOVNIK	Prema potražnji prof. Župić
NAČIN VREDNOVANJA	Kvaliteta snalaženja u novim situacijama, brzina prilagodbe na novo, kvaliteta razvoja komunikacija i kreativnosti.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: DRŽAVNA SMOTRA KLARINETISTA	
Razred: 3. i 4.	
Program sastavio: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - povećanje motivacije - susret i razmjena iskustva sa učenicima drugih škola - stjecanje iskustva javnog nastupa u novim situacijama - razvoj samovrednovanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika koji nemaju prilike i mogućnosti prisustvovati na natjecanjima te tako upoznavati učenike drugih škola i razmjenjivati iskustva kroz razgovor i rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na smotri, sviranjem solo/uz pratnju klavira i sviranjem u komornom sastavu sastavljenom od svih učenika prisutnih na smotri

VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Količina porasta motivacije i stjecanja novih spoznaja i znanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: DRŽAVNA SMOTRA SAKSOFONA U VALPOVU	
Razred: 3. i 5.	
Program sastavio: Luka Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - povećanje motivacije - susret i razmjena iskustva sa učenicima drugih škola - stjecanje iskustva javnog nastupa u novim situacijama - razvoj samovrednovanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika koji nemaju prilike i mogućnosti prisustvovati na natjecanjima te tako upoznavati učenike drugih škola i razmjenjivati iskustva kroz razgovor i rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na smotri, sviranjem solo/uz pratnju klavira i sviranjem u komornom sastavu sastavljenom od svih učenika prisutnih na smotri

VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi i smještaj
NAČIN VREDNOVANJA	Količina porasta motivacije i stjecanja novih spoznaja i znanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: MEĐUNARODNO NATJECANJE (SOLO I KOMORNO) „CITTA DI CERVIGNANO”, ITALIJA	
Razred: 1., 2., 5., 6.	
Program sastavila: Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - povećanje motivacije - intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja - stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja - razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih - stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole

NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju. Sviranjem solo, uz pratnju klavira
VRIJEME REALIZACIJE	•krajem travnja 2025.
TROŠKOVNIK	60 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: MEĐUNARODNO NATJECANJE „GIOVANI MUSICISTI – CITTA DI TREVISO”, ITALIJA	
Razred: 1., 2., 5., 6.	
Program sastavila: Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	- povećanje motivacije - intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja - stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja - razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugi - stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole

NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju. Sviranjem solo, uz pratnju klavira
VRIJEME REALIZACIJE	Travanj 2025.godine
TROŠKOVNIK	65 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi + trošak smještaja (1 ili 2 učenika, prof. + prof.korepetitor)
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: SEMINAR PROF. GRADEČAK	
Razred: 1.-6. razredi	
Program sastavila: Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	- stjecanje novih znanja i vještina radom sa drugim profesorom
NAMJENA AKTIVNOSTI	Stjecanje iskustva rada s drugim profesorom, prezentacija rada učenika, te povezivanje s drugim profesorima i školama
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici flaute
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem solo ili u komornom sastavu, rad prema

	zahtjevu prof. Gradečak, slušanje rada s drugim učenicima
VRIJEME REALIZACIJE	siječanj 2025.godine
TROŠKOVNIK	Prema potražnji prof. Gradečak
NAČIN VREDNOVANJA	Kvaliteta snalaženja u novim situacijama, brzina prilagodbe na novo, kvaliteta razvoja komunikacija i kreativnosti.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: POSJET GLAZBENOJ ŠKOLI FERDE LIVADIĆA U SAMOBORU	
Razred: 1.-6.	
Program sastavili: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika klarineta u drugoj školi • Zajedničko muziciranje (koncert) • Rad s drugim profesorom • Širenje ideje sviranja klarineta te stvaranje vrijednih poznanstava
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti • Kratki izlet u grad Samobor
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Branimir Norac
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autom ili autobusom, povratak isti dan
VRIJEME REALIZACIJE	28. ožujka
TROŠKOVNIK	Putni trošak
NAČIN VREDNOVANJA	Poticanje samovrednovanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji
NAZIV AKTIVNOSTI: SMOTRA FLAUTISTA „FLAUTIJADA“	

Razred: 4., 5., 6.	
Program sastavio: Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - povećanje motivacije - susret i razmjena iskustva sa učenicima drugih škola - stjecanje iskustva javnog nastupa u novim situacijama - razvoj samovrednovanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika koji nemaju prilike i mogućnosti prisustvovati natjecanjima te tako upoznavati učenike drugih škola i razmjenjivati iskustva kroz razgovor i rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na smotri, sviranjem solo/uz pratnju klavira i sviranjem u komornom sastavu sastavljenom od svih učenika prisutnih na smotri
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak i lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi (1. Dugo Selo, 2. Moslavačka Slatina)
NAČIN VREDNOVANJA	Količina porasta motivacije i stjecanja novih spoznaja i znanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: ŠKOLSKO NATJECANJE
Razred: 1.-6.

Program sastavio: Ivana Pavlović, Branimir Norac, Luka Norac, Jurica Tušek, Igor Dorotić

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none">- povećanje motivacije- intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja- stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja- razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na veći angažman učenika, te prezentacija rada učenika i učitelja.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju. Sviranjem solo, uz pratnju klavira / sviranjem u komornom sastavu
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: GOSTOVANJE PROFESORA FILIPA MIKUŠE I UČENIKA KLARINETA GLAZBENE ŠKOLE FERDO LIVADIĆ	
Razred: 1.-6.	
Program sastavili: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika klarineta u drugoj školi • Zajedničko muziciranje (koncert) • Rad s drugim profesorom • Širenje ideje sviranja klarineta te stvaranje vrijednih poznanstava
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti • Korištenje novih ideja u sviranju
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Branimir Norac
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autom ili autobusom, povratak isti dan
VRIJEME REALIZACIJE	5. lipnja
TROŠKOVNIK	Putni trošak
NAČIN VREDNOVANJA	Poticanje samovrednovanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji
NAZIV AKTIVNOSTI: 2. POLUGODIŠNJI ISPIT IZ LJESTVICA I ETIDA	

Razred: 2.-6.

Program sastavili: B.Norac, I.Pavlović, I.Dorotić, J.Tušek, L.Norac

CILJEVI AKTIVNOSTI	Provjera znanja iz ljestvica i etida
NAMJENA AKTIVNOSTI	Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	B.Norac, I.Pavlović, I.Dorotić, J.Tušek, L.Norac
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	11. ožujka
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	Ocjenjuje se uspješnost izvedbe
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJE UČENIKA FLAUTE U ŠKOLI

Razred: 1.- 6.	
Program sastavio: Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • razvoj samokritičnosti, vrednovanje vlastite i izvedbe drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici flaute
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta uz/bez pratnje klavira, napamet; sviranjem u komornim sastavima
VRIJEME REALIZACIJE	Datumi produkcija : 26.11.2024. i 2.6.2025., a po potrebi i više produkcija u dogovoru s učenicima, bez prethodne selekcije (audicije)
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: SEMINARI USAVRŠAVANJA NASTAVNIKA U ORGANIZACIJI HDGPP-A

Razred:	
Program sastavili: Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> •Razvijanje pedagoških kompetencija •Upoznavanje kolega •Upoznavanje s iskustvom drugih profesora •Razvijanje znanja o komornom muziciranju
NAMJENA AKTIVNOSTI	•Stjecanje iskustva te razvijanje kompetencija za poboljšanje podučavanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autom ili autobusom, noćenje
VRIJEME REALIZACIJE	Početak siječnja
TROŠKOVNIK	Putni trošak, dnevnica, smještaj
NAČIN VREDNOVANJA	
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji

NAZIV AKTIVNOSTI: ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI

Razred: 3.-6.	
Program sastavili: Luka Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> •Razvijanje pedagoških kompetencija •Upoznavanje kolega •Upoznavanje s iskustvom drugih profesora •Razvijanje znanja o komornom muziciranju
NAMJENA AKTIVNOSTI	•Stjecanje iskustva te razvijanje kompetencija za poboljšanje kod učenja saksofona
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autom ili autobusom
VRIJEME REALIZACIJE	Proljetni praznici
TROŠKOVNIK	Putni trošak, dnevnica
NAČIN VREDNOVANJA	
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji

NAZIV AKTIVNOSTI: SEMINAR PROFESORA NIKOLE HRKOVIĆA**Razred:** 1.-6.**Program sastavili:** Luka Norac**CILJEVI AKTIVNOSTI**

- Priprema novog programa
- Zajedničko muziciranje (koncert)
- Rad s drugim profesorom
- Širenje ideje sviranja saksofona te stvaranje vrijednih poznanstava

NAMJENA AKTIVNOSTI

- Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti
- Nove ideje kod sviranja saksofona

NOSITELJI AKTIVNOSTI

Luka Norac

NAČIN REALIZACIJE

Dolazak profesora u školu, javni sat sa svim učenicima, kratki koncert na kraju

VRIJEME REALIZACIJE

31. ožujka

TROŠKOVNIK

Po potražnji prof. Hrkovića

NAČIN VREDNOVANJA

Poticanje samovrednovanja

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA

Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji

NAZIV AKTIVNOSTI: SEMINAR PROFESORA TOMISLAVA ŽUŽAKA**Razred:** 1.-6.**Program sastavili:** Luka Norac

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none">•Priprema novog programa•Zajedničko muziciranje (koncert)•Rad s drugim profesorom•Širenje ideje sviranja saksofona te stvaranje vrijednih poznanstava
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none">•Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti•Nove ideje kod sviranja saksofona
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac
NAČIN REALIZACIJE	Dolazak profesora u školu, javni sat sa svim učenicima, kratki koncert na kraju
VRIJEME REALIZACIJE	23. travnja
TROŠKOVNIK	Po potražnji prof. Žužaka
NAČIN VREDNOVANJA	Poticanje samovrednovanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji

NAZIV AKTIVNOSTI: NATJECANJA IZVAN ŠKOLE - „Dugoselski nocturno“ (Dugo Selo)	
Razred: 3.- 6.	
Program sastavio: Luka Norac, Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećanje motivacije ▪ razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih ▪ svladavanje novog programa ▪ javni nastup drukčijeg tipa
NAMJENA AKTIVNOSTI	Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi. Prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem
VRIJEME REALIZACIJE	3. – 4. 11. 2024.
TROŠKOVNIK	50 – 80 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija ocjenjivačkog suda
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: NATJECANJA IZVAN ŠKOLE - „Mladi Padovec“ (Novi Marof)	
Razred: 1.-6.	
Program sastavio: Luka Norac, Branimir Norac, Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećanje motivacije ▪ razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih ▪ svladavanje novog programa ▪ javni nastup drukčijeg tipa
NAMJENA AKTIVNOSTI	Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi. Prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac, Branimir Norac, Jurica Tušek, Igor Dorotić
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	50 – 80 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija ocjenjivačkog suda
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJE UČENIKA ODJELA ZA PUHAČE INSTRUMENTE U DOMU KULTURE	
Razred: 1.- 6.	
Program sastavio: Ivana Pavlović, Branimir Norac, Luka Norac, Igor Dorotić, Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • razvoj samokritičnosti, vrednovanje vlastite i izvedbe drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Najbolji učenici flaute, klarineta, saksofona, trube i trombona
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta uz/bez pratnje klavira, napamet; sviranjem u komornim sastavima
VRIJEME REALIZACIJE	Datumi produkcija : 10.12.2024. i 20.5.2025., bez prethodne selekcije (audicije)
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: NATJECANJA IZVAN ŠKOLE - „Daleki Akordi“ (Split)	
Razred: 2.-6.	
Program sastavio: Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećanje motivacije ▪ razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih ▪ svladavanje novog programa ▪ javni nastup drukčijeg tipa
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi.</p> <p>Prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem
VRIJEME REALIZACIJE	Početkom svibnja
TROŠKOVNIK	70 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija ocjenjivačkog suda
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJE UČENIKA KLARINETA U ŠKOLI

Razred: 1.- 6.	
Program sastavio: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti • samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici klarineta
NAČIN REALIZACIJE	Sviranje instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	Krajem studenog, u veljači i lipnju, u dogovoru s učenicima, bez prethodne selekcije (audicije)
TROŠKOVNIK	0 kn
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje napretka, povratna informacija te poticanje samovrednovanja
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija i upute za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: NATJECANJA IZVAN ŠKOLE - „WOODWIND&BRASS“	
VARAŽDIN	
Razred: 2.-6.	
Program sastavio: Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović, Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ povećanje motivacije ▪ razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih ▪ svladavanje novog programa ▪ javni nastup drukčijeg tipa
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi.</p> <p>Prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Luka Norac
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem
VRIJEME REALIZACIJE	Krajem ožujka
TROŠKOVNIK	70 eura kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija ocjenjivačkog suda
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad i napredak

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJE UČENIKA SAKSOFONA U ŠKOLI**Razred: 1.- 6.****Program sastavio: Luka Norac****CILJEVI AKTIVNOSTI**

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti
- samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

NAMJENA AKTIVNOSTI

Prezentiranje rada učenika glazbene škole

NOSITELJI AKTIVNOSTI

Učenici saksofona

NAČIN REALIZACIJE

Sviranje instrumenta

VRIJEME REALIZACIJE

Krajem studenog, u veljači i lipnju, u dogovoru s učenicima, bez prethodne selekcije (audicije)

TROŠKOVNIK

0 kn

NAČIN VREDNOVANJA

Praćenje napretka, povratna informacija te poticanje samovrednovanja

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA

Kao motivacija i upute za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJE UČENIKA TRUBE U ŠKOLI	
Razred: 1.,2.,5.,6.	
Program sastavio: Igor Dorotić	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Igor Dorotić
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	12.10., 2.11., 12.12.,15.2., 17.3.,15.5. - Javni sat trubača 10.12., 20.5. - Odjelna produkcija Sredina 2.mjeseca - Zajednički koncert trubača OGŠ Marija Bistrica i OŠ Franje Horvata Kiša(Lobor) u Loboru Kraj 2.mjeseca/Početak 3.mjeseca - Zajednički koncert trubača OGŠ Marija Bistrica i OŠ Franje Horvata Kiša(Lobor) u Mariji Bistrici
TROŠKOVNIK	0 kn
NAČIN VREDNOVANJA	praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad
---	-------------------------------

NAZIV AKTIVNOSTI: 1. POLUGODIŠNJI ISPIT IZ LJESTVICA I ETIDA	
Razred: 2.-6.	
Program sastavili: B.Norac, I.Pavlović, I.Dorotić, J.Tušek, L.Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Provjera znanja iz ljestvica i etida
NAMJENA AKTIVNOSTI	Stjecanje iskustva javnog sviranja, suočavanja sa tremom i stjecanja odgovornosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	B.Norac, I.Pavlović, I.Dorotić, J.Tušek, L.Norac
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	28. listopada
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	Ocjenjuje se uspješnost izvedbe

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji
---	---

NAZIV AKTIVNOSTI: VIROVITICA INTERNATIONAL MUSIC MEETING	
Razred:	
Program sastavili: Branimir Norac	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> •Razvijanje pedagoških kompetencija •Upoznavanje kolega •Upoznavanje s iskustvom drugih profesora •Razvijanje znanja o komornom muziciranju
NAMJENA AKTIVNOSTI	•Stjecanje iskustva te razvijanje kompetencija za poboljšanje kod učenja klarineta
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Branimir Norac
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autom ili autobusom
VRIJEME REALIZACIJE	Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	Putni trošak, dnevnica
NAČIN VREDNOVANJA	

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i uvid u dotadašnji
---	---

NAZIV AKTIVNOSTI: PRODUKCIJA UČENIKA TROMBONA U ŠKOLI	
Razred: 1., 5.	
Program sastavio: Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Jurica Tušek
NAČIN REALIZACIJE	Sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	-Sredina 10.-12.mjeseca i 2.-5.mjeseca – Javni sat trombona -Dvije produkcije u svakom polugodištu bez određenog datuma, po potrebi i u dogovoru s učenicima, bez prethodne selekcije (audicije) -studeni/prosinac, -ožujak/svibanj/lipanj

TROŠKOVNIK	0 kn
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: GOSTUJUĆI KONCERTI	
Razred: 2. - 6.	
Branimir Norac, Ivana Pavlović, Luka Norac, Jurica Tušek, Igor Dorotić	
Sudjelovanje u aktivnosti/projektu: Dina Katnić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Prisustvovanje koncertu učenika iz drugih glazbenih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stjecanje iskustva javnog nastupanja te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti ● Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti ● Postizanje samostalnosti u radu ● Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature koja se izvodi na javnim

	<p>nastupima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poticanje kreativnosti kod učenika ● Stjecanje otvorenosti prema različitim glazbenim stilovima i formama ● Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela ● Poticanje na unutarnji doživljaj djela ● Razvoj slušne predodžbe ● Razvoj samoprocjene kod učenika ● Nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Predstavljanje svog rada u vidu javnih nastupa pred roditeljima i ostalom publikom
VRIJEME REALIZACIJE	Studeni 2024.g, Ožujak 2025.g.
TROŠKOVNIK	Putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Kvaliteta slušanja, kritičko mišljenje o koncertu.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Kao motivacija za daljnji rad i napredak učenika.

NAZIV AKTIVNOSTI: NATJECANJA IZVAN ŠKOLE	
Razred: 5.	
Program sastavio: Jurica Tušek	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pronalaženje darovitih učenika ▪ preuzimanje odgovornosti od strane učenika ▪ razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih - brži razvoj vještina vježbanja i sviranja
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi.</p> <p>Prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Jurica Tušek
NAČIN REALIZACIJE	Solo izvedba uz pratnju klavira
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj, 2025.g. Bistrički zvukolik
TROŠKOVNIK	50-80€ kotizacije po učeniku + putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA	Muzikalnost, točnost i kvaliteta izvedbe.
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Motivacija za daljnji rad.

Odjel za klavir, harmoniku i teorijske predmete:

Naziv aktivnosti: 63. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Profesori klavira i harmonike	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Zagrebu
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak/travanj 2025.
TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

--	--

Naziv aktivnosti: Zagreb Music Competition	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Profesori klavira	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Zagrebu
VRIJEME REALIZACIJE	svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

--	--

NAZIV AKTIVNOSTI: MEĐUNARODNO NATJECANJE SONUS	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Antun Ivić, prof. , Dina Katnić, prof. , Svjetlana Vlanić, prof. , Mislav Sviben, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici glazbene škole

NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • Prijavom i nastupom u GŠ Albrta Štrige, Križevci
VRIJEME REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • Ožujak, 2025.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> • Kotizacija, putni troškovi, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> • Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO natjecanje Daleki akordi	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Profesori klavira	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika

NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Spitu
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

NAZIV AKTIVNOSTI: Natjecanje 'Bistrički zvukolik', Marija Bistrica	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavio/la:	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Cilj je naučiti učenika kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju važnije od nagrade
NAMJENA AKTIVNOSTI	Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvede glazbu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Članovi predsjedništva Tajnica natjecanja
NAČIN REALIZACIJE	Prijavljeni učenici
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.

TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe na koncertima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: MEĐUNARODNO natjecanje Davorin Jenko	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Dina Katnić, prof. , Antun Ivić, prof. , Svjetlana Vlanić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Beogradu
VRIJEME REALIZACIJE	Ožujak 2025.

TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

NAZIV AKTIVNOSTI:	
NAZIV AKTIVNOSTI: Natjecanje Accordion Fest, Varaždin	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavio/la:	Mislav Sviben, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI	Cilj je naučiti učenika kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju važnije od nagrade
NAMJENA AKTIVNOSTI	Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvede glazbu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Članovi predsjedništva Tajnica natjecanja
NAČIN REALIZACIJE	Prijavljeni učenici
VRIJEME REALIZACIJE	Svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, putni troškovi, dnevnice

NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe na koncertima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: HDGPP NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Dina Katnić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika • Razvitak učenika u zajedničkom sviranju
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti, poticanje na zajedničko muziciranje
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Opatiji

VRIJEME REALIZACIJE	Studen i prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

NAZIV AKTIVNOSTI: Internacionalni festival muzike 'Skala', Brčko - BiH	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavio/la: Mislav Sviben, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	Cilj je naučiti učenika kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju važnije od nagrade
NAMJENA AKTIVNOSTI	Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvede glazbu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Članovi predsjedništva Tajnica natjecanja
NAČIN REALIZACIJE	Prijavljeni učenici
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe na koncertima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: Učenici solisti uz pratnju orkestra profesora	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Dina Katnić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika • Iskustvo sviranja uz orkestar
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici i učitelji Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Nastupom u Mariji Bistrici

VRIJEME REALIZACIJE	Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika na istom koncertu

NAZIV AKTIVNOSTI:	
NAZIV AKTIVNOSTI: MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA, PULA	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavio/la:	Mislav Sviben, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI	Cilj je naučiti učenika kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju važnije od nagrade
NAMJENA AKTIVNOSTI	Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvede glazbu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Članovi predsjedništva Tajnica natjecanja
NAČIN REALIZACIJE	Prijavljeni učenici
VRIJEME REALIZACIJE	Sredina travnja 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe na koncertima

KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	kao motivacija za daljnji rad
---	-------------------------------

Naziv aktivnosti: ŠKOLSKO NATJECANJE, MARIJA BISTRICA

Razred: 1. – 6.

Program sastavili: Svi profesori glazbene škole

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija znanja, vještina, sposobnosti • Presentacija uloženog rada i truda • Stjecanje iskustva javnog nastupa i pozitivnog stava prema istom • Ovladavanje koncentracijom i usmjerenosti ka izvođenju zadatka u situaciji povećanog mentalnog opterećenja • Razvoj povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta prema vlastitoj izvedbi • Razvoj samoprocjene • Poticanje samostalnog rada • Stjecanje pozitivnog stava prema upućenom osvrta, prema rezultatu, a u svrhu dljnjeg poboljšanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	<p>Poticanje na što veći angažman učenika pri radu na usvajanju znanja i vještina.</p> <p>Stjecanje intrizične motivacije, a u svrhu izgradnje discipline i radnih navika.</p> <p>Prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti.</p>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učitelji glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Nastupom na Adventu u Mariji Bistrici pred publikom

VRIJEME REALIZACIJE	veljača 2025.
TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Komisijsko bodovanje prema elementima unutar određene kategorije

Naziv aktivnosti: NASTUP ZBORA NA ADVENTU, MARIJA BISTRICA	
Razred: 3. – 6.	
Program sastavili: Petra Rušnov, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija sposobnosti i vještina • Presentacija uloženog rada • Stjecanje iskustva javnog nastupa i pozitivnog stava prema istom • Ovladavanje koncentracijom i usmjerenosti ka izvođenju uvježbavanog u situacijama povećanog mentalnog opterećenja • Razvoj povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta prema vlastitoj izvedbi • Razvoj samoprocjene • Razvoj procjene skupine unutar koje pojedinac funkcionira • Poticanje kako samostalnog tako i rada u skupini • Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature • Omogućavanje doživljaja usredotočenosti više pojedinaca ka istom cilju- izvedbi
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticanje na što veći angažman učenika pri radu na glazbenom djelu. Poticanje, stjecanje i osvještavanje benefita skupnog muziciranja. Presentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Stjecanje intrinzične motivacije, a u svrhu izgradnje discipline i radnih navika.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, Petra Rušnov, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Nastupom na Adventu u Mariji Bistrici pred publikom

VRIJEME REALIZACIJE	prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenjem i evaluiranjem angažmana tijekom proba i nastupa.

Naziv aktivnosti: NASTUP ZBORA NA FAŠNIČKOM KONCERTU, MARIJA BISTRICA	
Razred: 3. – 6.	
Program sastavili: Petra Rušnov, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija sposobnosti i vještina • Presentacija uloženog rada • Stjecanje iskustva javnog nastupa i pozitivnog stava prema istom • Ovladavanje koncentracijom i usmjerenosti ka izvođenju uvježbavanog u situacijama povećanog mentalnog opterećenja • Razvoj povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta prema vlastitoj izvedbi • Razvoj samoprocjene • Razvoj procjene skupine unutar koje pojedinac funkcionira • Poticanje kako samostalnog tako i rada u skupini • Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature • Omogućavanje doživljaja usredotočenosti više pojedinaca ka istom cilju- izvedbi
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticanje na što veći angažman učenika pri radu na glazbenom djelu. Poticanje, stjecanje i osvještavanje benefita skupnog muziciranja. Presentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Stjecanje intrinzične motivacije, a u svrhu izgradnje discipline i radnih navika.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, Petra Rušnov, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Nastupom na Fašničkom koncertu pred publikom

VRIJEME REALIZACIJE	veljača 2025.
TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenjem i evaluiranjem angažmana tijekom proba i nastupa.

Naziv aktivnosti: NASTUP ZBORA NA BOŽIĆNOM KONCERTU, MARIJA BISTRICA	
Razred: 3. – 6.	
Program sastavili: Petra Rušnov, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija sposobnosti i vještina • Presentacija uloženog rada • Stjecanje iskustva javnog nastupa i pozitivnog stava prema istom • Ovladavanje koncentracijom i usmjerenosti ka izvođenju uvježbavanog u situacijama povećanog mentalnog opterećenja • Razvoj povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta prema vlastitoj izvedbi • Razvoj samoprocjene • Razvoj procjene skupine unutar koje pojedinac funkcionira • Poticanje kako samostalnog tako i rada u skupini • Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature • Omogućavanje doživljaja usredotočenosti više pojedinaca ka istom cilju- izvedbi
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticanje na što veći angažman učenika pri radu na glazbenom djelu. Poticanje, stjecanje i osvještavanje benefita skupnog muziciranja. Presentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Stjecanje intrinzične motivacije, a u svrhu izgradnje discipline i radnih navika.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici glazbene škole, Petra Rušnov, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Nastupom na Božićnom koncertu pred publikom

VRIJEME REALIZACIJE	prosinac 2024.
TROŠKOVNIK	0 eura
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenjem i evaluiranjem angažmana tijekom proba i nastupa.

NAZIV AKTIVNOSTI: Koncerti učenika	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavila: Svjetlana Vlainić, prof. , Antun Ivić, prof. , Mislav Sviben, prof. , Dina Katnić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • učitelji i učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • sviranjem instrumenta

VRIJEME REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> tijekom godine bez određenog datuma, po potrebi i u dogovoru s učenicima
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> kao motivacija za daljnji rad

NAZIV AKTIVNOSTI:	
NAZIV AKTIVNOSTI: HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU, DARUVAR	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavio/la:	Mislav Sviben, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI	Cilj je naučiti učenika kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju važnije od nagrade
NAMJENA AKTIVNOSTI	Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvede glazbu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Članovi predsjedništva Tajnica natjecanja
NAČIN REALIZACIJE	Prijavljeni učenici

VRIJEME REALIZACIJE	Sredina svibnja 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Uspješnost izvedbe na koncertima
KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	kao motivacija za daljnji rad

Naziv aktivnosti: Mladi Padovec, Novi Marof	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Dina Katnić, prof. , Mislav Sviben, prof. , Antun Ivić, prof. , Svjetlana Vlainić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole

NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Novom Marofu
VRIJEME REALIZACIJE	Veljača 2025.
TROŠKOVNIK	troškovi kotizacije, putni troškovi, smještaj, dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnosti: Koncert profesora	
Razred: 4., 5., 6.	
Program sastavili: Svi učitelji glazbene škole	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija učenicima i roditeljima • Presentacija učitelja u ulozi izvođača, umjetnika • Poticanje kritičkog osvrta na tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, poticaj na što više slušanja glazbenih djela i koncerata
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učitelji Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Nastup u Mariji Bistrici

VRIJEME REALIZACIJE	Lipanj 2025.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA	

Naziv aktivnosti: Međunarodno natjecanje “Giovani Musicisti – Citta di Treviso”	
Razred: 2. – 6.	
Program sastavili: Antun Ivić, prof., Svjetlana Vlainić, prof., Dina Katnic, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Učenici Glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	Prijavom i nastupom na natjecanju u Trevisu
veljača	Travanj 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi kotizacije, smještaja i puta
NAČIN VREDNOVANJA	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji

Naziv aktivnosti: NASTUP ZBORA NA KONCERTU POVODOM DANA ŠKOLE, MARIJA BISTRICA

Razred: 3. – 6.

Program sastavili: Petra Rušnov, prof.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- Presentacija sposobnosti i vještina
- Presentacija uloženog rada
- Stjecanje iskustva javnog nastupa i pozitivnog stava prema istom
- Ovladavanje koncentracijom i usmjerenosti ka izvođenju uvježbavanog u situacijama povećanog mentalnog opterećenja
- Razvoj povjerenja u vlastite sposobnosti
- Poticanje kritičkog osvrta prema vlastitoj izvedbi
- Razvoj samoprocjene
- Razvoj procjene skupine unutar koje pojedinac funkcionira
- Poticanje kako samostalnog tako i rada u skupini
- Poticanje interesa prema raznim stilskim razdobljima kroz upoznavanje glazbene literature
- Omogućavanje doživljaja usredotočenosti više pojedinaca ka istom cilju- izvedbi

NAMJENA AKTIVNOSTI

Poticanje na što veći angažman učenika pri radu na glazbenom djelu. Poticanje, stjecanje i osvještavanje benefita skupnog muziciranja. Presentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Stjecanje intrinzične motivacije, a u svrhu izgradnje discipline i radnih navika.

NOSITELJI AKTIVNOSTI

Učenici glazbene škole, Petra Rušnov, prof.

NAČIN REALIZACIJE

Nastupom na Fašničkom koncertu pred publikom

VRIJEME REALIZACIJE	svibanj 2025.
----------------------------	---------------

NAZIV AKTIVNOSTI: Koncert odjela za klavir i teorijske predmete	
Razred: 1. – 6.	
Program sastavila: Dina Katnić, prof. , Svjetlana Vlanić, prof. Antun Ivić, prof.	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje iskustva javnog nastupa • razvijanje samostalnosti i samopouzdanja • samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika • neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • prezentiranje rada učenika glazbene škole roditeljima i ostalim posjetiteljima koncerata.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE	1. sviranjem instrumenta
VRIJEME REALIZACIJE	2. studeni 2024. i svibanj 2025.
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA	3. praćenje interesa i obrazovnih rezultata te upornosti i angažiranosti učenika

**KORIŠTENJE REZULTATA
VREDNOVANJA**

4. kao motivacija za daljnji rad

Projekt: Upoznavanje učenika nižih razred s vrstama puhačkih instrumenata kroz nastupe Puhačkog kvinteta Lisinski iz Zagreba

1.OPĆI PODACI

Naziv projekta	Upoznavanje učenika nižih razred s vrstama puhačkih instrumenata kroz nastupe Puhačkog kvinteta Lisinski iz Zagreba
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	Članovi Puhačkog kvinteta GŠ V. Lisinskog u Zagrebu: Mateja Šarlija, prof. flaute Bernarda Bilušić, prof. oboe Ante Krpan, prof. mentor klarineta Hrvoje Pintarić, prof. roga Šime Vuksan, prof. fagota Profesori GŠ Marija Bistrica: Tatijana Lenart, prof. mentor Ivan Šarkanj, prof. mentor Dina Katnić, prof.
Škola/Ustanova (navedite grad ili online)	Glazbena škola pri OŠ Marija Bistrica
Voditelj	Dinko Krstinić, prof. voditelj GŠ pri OŠ M. Bistrica Ante Krpan, prof. mentor

2. KRATKI OPIS PROJEKTA

2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	Marija Bistrica
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	Glazbena škola pri OŠ Marija Bistrica
Ukupno trajanje projekta/permanentni	Ožujak 2025.

2.2. SAŽETAK

Cilj je projekta omogućiti učenicima nižih razreda glazbene škole neposredni susret s različitim puhačkim instrumentima zastupljenim unutar puhačkog kvinteta. Istovremeno se otvara prilika za upoznavanje instrumenata dostupnih u matičnoj školi gostujućih profesora u svrhu eventualnog nastavka srednjoškolskog obrazovanja. Otvara se prilika za nastup profesora GŠ V. Lisinskog unutar istog sastava.

2. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

3.1. OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA

Učenici nižih razreda glazbenih škola rijetko imaju priliku uživo čuti i upoznati različite puhačke instrumente. Stoga u suradnji s GŠ pri OŠ M. Bistrica kroz ovaj projekt nastojimo povezati dvije glazbene škole, pružiti profesorima-članovima kvinteta priliku da nastupima prošire svoju edukativnu i koncertnu djelatnost, a učenicima omogućujemo neposredan susret s različitim instrumentima, uvid u njihovo značenje za različite vrste komornih i orkestralnih sastava i edukativni koncert kao dodatnu nastavnu aktivnost.

3.2. OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE

Ovaj projekt doprinosi boljoj informiranosti učenika glazbene škole na pristupačan i zanimljiv način.

Naš cilj je približavanje manje poznatih puhačkih instrumenata učenicima nižih razreda osnovne glazbene škole, od kojih je neke moguće upisati kroz pripremne i redovne programe srednje škole u matičnoj ustanovi gostujućih profesora - glazbenika. Vjerujemo da bi rano upoznavanje s instrumentima učenicima GŠ pri OŠ M. Bistrica dalo bolji uvid u zastupljenost puhačkih instrumenata unutar Škole te proširiti vidike u smislu opcija koje pruža Glazbena škola kroz srednjoškolsko obrazovanje, naročito kad se radi o instrumentima koji nisu zastupljeni u GŠ pri OŠ Marija Bistrica (oboa, rog i fagot).

4.OPIS PROJEKTA

4.1. CILJEVI PROJEKTA

1. Popularizirati manje poznate puhačke instrumente
2. Pojačati djelatnost Odjela za puhače i udaraljke
3. Pojačati suradnju GŠ V. Lisinskog u Zagrebu i GŠ pri OŠ M. Bistrica
4. Upoznati učenike s puhačkim instrumentima i njihovom ulogom u klasičnoj glazbi općenito
5. Omogućiti profesorima - članovima Puhačkog kvinteta Lisinski priliku za nastup pred većim brojem učenika
6. Produbljanje redovne obrazovne djelatnosti profesora škole i obogaćivanje nastavnih sadržaja unutar škole
7. Proširiti učenicima vidike u smislu mogućnosti učenja pojedinog instrumenta u kasnijoj dobi kroz pripremno obrazovanje
8. Educirati učenike i provjeriti njihovo znanje kroz završni kviz

POKAZATELJ	POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA	PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA	ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA
Neupućenost učenika glazbene škole u izbor i posebnosti instrumenata koje je moguće učiti kroz pripremno ili srednjoškolsko obrazovanje	Motivacija učenika. Iskazivanje interesa za nastavak glazbenog školovanja i upoznavanje puhačkih instrumenata	Održavanje edukativnih koncerata Puhačkog kvinteta Lisinski	Ožujak 2025.

4.2. POKAZATELJI PROJEKTA

4.3. OPIS AKTIVNOSTI

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1.Idejni sastanak članova Puhačkog kvinteta Lisinski s voditeljem škole
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Postavljanje plana, planiranje koncertnog programa praćenog usmenim izlaganjem. Slaganje konstrukcije cijelog projekta.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Razmjena ideja i dogovaranje koncertnog programa i sadržaja izlaganja.
Neposredni rezultati	Jasni zadaci za svakog člana tima.
Uloge	Članovi projektnog tima i Dinko Krstinić, prof., voditelj GŠ pri OŠ M. Bistrica
Potrebni resursi	Planirana sredstva Škole

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2.Definiranje sadržaja edukativnih koncerata
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Ujednačavanje svih instrumenata kvinteta kroz identičnu vremensku i idejnu zastupljenost unutar koncerta
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Svaki član kvinteta je dao svoje prijedloge za opis vlastitog instrumenta uz zajedničku odluku o programu koncerta
Neposredni rezultati	Donesen program koncerta i definirano petominutno izlaganje o svakom pojedinom instrumentu
Uloge	Članovi kvinteta
Potrebni resursi	Instrumenti, note i stalci, unaprijed pripremljene prezentacije po mogućnosti u obliku PPS prezentacije

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3.Dogovaranje s kolegama iz Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i	Dogovaranje termina nastupa u Glazbenoj školi pri OŠ Marija Bistrica

rezultatima	
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Online sastanak s kolegama – sudionicima projekta iz Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica
Neposredni rezultati	Dogovor o konkretnim terminima i programu koncerta, dogovor o pitanjima za provjeru znanja učenika nakon koncerta
Uloge	Projektini tim - članovi Puhačkog kvinteta Lisinski i profesori Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3.Dogovaranje vremenika i prostora za održavanje koncerata
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda ovisno o dostupnosti prostora Škole i učenika pojedinog razrednog odjela
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Uvidom u slobodne termine koncertne dvorane utvrđen je termin nastupa i prezentacije
Neposredni rezultati	Određivanje točnog vremena koncerata Puhačkog kvinteta Lisinski
Uloge	Članovi Puhačkog kvinteta Lisinski i profesori Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	5.Izvedba koncerata
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Ostvarivanje početne ideje.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Izvedba edukativnog koncerata u dogovorenom prostoru i terminu. Provjera znanja učenika kroz interaktivni kviz dostupan na projektoru.
Neposredni rezultati	Kvalitetno odrađen edukativni koncert
Uloge	Članovi Puhačkog kvinteta Lisinski, profesori Glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica, učenici nižih razreda glazbene škole
Potrebni resursi	Instrumenti, stalci, note i projektor korišten za PPS prezentaciju pojedinog instrumenta te interaktivni kviz

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	6.Objava na webu i društvenim mrežama škola
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Koncerti su foto-dokumentirani i objavljeni webu kao i na društvenim mrežama obaju škola u svrhu bolje vidljivosti projektne aktivnosti
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Snimljeni materijal poslan je administratorima Facebook i web stranice škole.
Neposredni rezultati	Bolja medijska vidljivost projektnog sadržaja
Uloge	Projektni tim i administratori web stranice škole
Potrebni resursi	Elektronski mediji i internet

5.METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim sastoji se od nastavnika s različitih odjela u školi:

Mateja Šarlija, prof. flaute
 Bernarda Bilušić, prof. oboe
 Ante Krpan, prof. mentor klarineta
 Hrvoje Pintarić, prof. roga
 Šime Vuksan, prof. fagota

Profesori GŠ Marija Bistrica:
 Tatijana Lenart, prof. mentor
 Ivan Šarkanj, prof. mentor
 Dina Katnić, prof.

Dinko Krstinić, prof. voditelj GŠ pri OŠ M. Bistrica

5.2. VIDLJIVOST

MEDIJ	OZNAKA	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Internet	X	Objava videa na Facebooku i web stranicama škole. Ciljana skupina su svi zainteresirani za rad i napredak škole kao i zainteresirani za nastavak školovanja u GŠ V. Lisinskog u Zagrebu

5.3. FINANCIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Koncert Puhačkog kvinteta Lisinski ne iziskuju velika materijalna sredstva (osim putnih troškova na relaciji Zagreb-Marija Bistrica) i na najbolji mogući način iskorištavaju postojeće resurse škole. Isto tako, širenjem vidika i upoznavanjem učenika s različitim mogućnostima nastavka školovanja potencijalno se osiguravaju buduće generacije deficitarnih puhačkih instrumenata koje je moguće upisati kroz pripremni program u GŠ V. Lisinskog u Zagrebu. Na taj način se osigurava upisna kvota za budućnost.

6. EVALUACIJA PROJEKTA

Ideja projekta je bila da na zanimljiv i jednostavan način omogućimo djeci, ali i široj zainteresiranoj publici upoznavanje manje poznatih glazbenih instrumenata i bolju informiranost o mogućnostima nastavka glazbenog školovanja. Sve naučeno provjereno je kroz interaktivni kviz na kraju koncerta gdje su učenici odgovarali na pitanja o puhačkim instrumentima. S obzirom na odličan interes učenika, zaključak je da i dalje trebamo ići u tom smjeru edukacije budućih, ali i sadašnjih učenika. Projekt je u budućnosti moguće koristiti i u drugim osnovnim glazbenim školama za animaciju učenika - kandidata za srednju glazbenu školu, ali i kao dio samog nastavnog procesa predmeta Glazbene kulture.

7. DISEMINACIJA PROJEKTA

U prvoj fazi diseminacije, izvješće o projektu *Upoznavanje učenika nižih razred s vrstama puhačkih instrumenata kroz nastupe Puhačkog kvinteta Lisinski* izneseno je na sjednici Nastavničkog vijeća obaju glazbenih škola.

Druga faza diseminacije započinje nakon što je koncert i predavanje prezentirano interno kolegama, a nakon toga održan učenicima nižih razreda te javno objavljen lokalnoj i široj zajednici putem elektroničkih medija i društvenih mreža.

Cilj diseminacije je edukacija o puhačkim instrumentima, ali i osiguravanje interesa kod potencijalnih novih učenika za upis u pripreme razrede u budućnosti te bolja informiranost u vezi nastavka glazbenog školovanja.

Natjecanja, festivali i smotre u školskoj godini 2024./2025.

Odjel za klavir, harmoniku i teorijske predmete:

- Kviz iz solfeggia, Marija Bistrica
- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.9“, Križevci
- Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija
- Međunarodno natjecanje, Daruvar
- UMBPS, Beograd
- Kornelije, Beograd
- Davorin Jenko, Beograd

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

Odjel za žičane instrumente:

- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Zagreb guitar festival, Zagreb
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje tamburaša „Fantast“, Bečej, Srbija
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.9“, Križevci
- European Classical Guitar Competition “Enrico Mercatali” - Gorizia, Italija
- Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku
- Vienna International Music Competition, Austrija
- Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega
- Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

Odjel za puhače instrumente:

- 9. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje Woodwind & Brass, Varaždin
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- Natjecanje Daleki Akordi

(Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

Vremenik aktivnosti

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJ/ICA AKTIVNOSTI
RUJAN 2024.		
9.-12.9.2024.	Roditeljski sastanci, dogovor za raspored	Svi učitelji glazbene škole
11.-12.9.2024.	Podjela letaka za jesenski upisni rok učenicima matične i područnih škola	Učitelji glazbene škole
16.9.2024.	Prijemni ispit za upis u 1. razred glazbene škole (jesenski rok) i upisi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
13.-15.9.2024.	Koncerti učenika u Biogradu na Moru, Izlet na Kornate	Svi učitelji
24.9.2024.	Koncert dua Penezić – Ivančić Ciković (flauta - klavir) u Domu kulture	Dinko Krstinić – voditelj i Ivana Pavlović
Krajem rujna 2024.	Projekt Ruksak (pun) kulture (Ritam je bitan)	Bossa Band, Tatijana Lenart, Dinko Krstinić
LISTOPAD 2024.		
11.10.2024.	Audicija za Komorno natjecanje HDGPP – županijska razina	Učitelji GŠ
28.10.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Igor Dorotić
22.-23.10.2024.	Plenum HDGPP-a, Imotski	Dinko Krstinić
18.10.2024.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
26.10.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Luka Norac
25.10.2023.	Javni sat za učenike Odjela za žičane instrumente	Tatijana Lenart, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Ivan Šarkanj, Jakov Kunjko

Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika harmonike	Mislav Sviben, prof.
23.10.2024.	Violončelistička radionica	Jakov Kunjko
Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika klavira	Antun Ivić
Kraj listopada 2024.	Međusobno prosviravanje učenika klavira	Svjetlana Vlainić
Kraj listoada 2024.	Gostovanje učenika tambura u GŠ Zlatko Grgošević Sesvete i GŠ Ksavera Š. Gjalskog Zabok	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj listopada 2024.	Učiteljske radionice, Glazbena škola Ferdo Livadić	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj listopada 2024.	Projekt „Glazba za sve“ u suradnji sa Centrom za odgoj i obrazovanje Zajezda	Tatijana , Dina Katnić , Tanja Prgomet, Ivana Pavlović, Dinko Krstinić
28.10.2024.	Prvi ispit znanja iz etida i ljestvica na Odjelu za puhače	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
STUDENI 2024.		
14.-17.11.2024.	63. Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP, Opatija	Tanja Prgomet, Dina Katnić, Branimir Norac, Tatijana Lenart, Ivana Pavlović, Luka Norac, Dinko Krstinić
Sredinom studenog 2024.	Produkcija klarinetista	Branimir Norac
Sredinom studenog	Mješovito međunarodno natjecanje	Svi učitelji

2024.	„Dugoselski Nocturno”	
Sredinom studenog 2024.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Sredinom studenog 2024.	Gostovanje klase u OŠ Franje Horvata Kiša u Loboru	Igor Dorotić
15.-30. studenog 2024.	Produkcija klasa svih instrumenata	Svi učitelji GŠ
7.11.2024.	Ispit znanja učenika žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jakov Kunjko, Marko Markuš, Robert Međugorac, Jelena Kutnar
19.11.2024.	Predavanje i radionica „Body and Kahon“	Tatijana Lenart
20.11.2024.	Zajednički koncert i radionica učenika glazbene škole K.Š.Gjalski i Z. Grgoševića	Tatijana L., Ivan Š.
20.11.2024.	Koncert učenika žičanih glazbala	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jakov Kunjko, Jelena Kutnar, Marko Markuš, Robert Međugorac
26.11.2024.	Produkcija učenika saksofona i flaute u Domu kulture	Ivana Pavlović, Luka Norac
Krajem 11. 2024.	Glazbene matineje u domu za osobe starije životne dobi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, učitelji GŠ
27.11.2024.	Međunarodni projekt „Svirajmo zajedno“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj studenog 2024.	Interaktivna radionica „Trema je moja prijateljica“	Tanja Prgomet
PROSINAC 2024.		
3.-4.12.2024.	Smotra klarinetista u GU Elly Bašić	Branimir Norac, Dina Katnić
Početkom prosinca 2024.	Produkcija učenika klavira i harmonike	Dina Katnić, Mislav Sviben, Antun Ivić, Svjetlana Vlanić
sredinom prosinca 2024.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Petra Rušnov, prof. Dinko Krstinić, prof.

Početak prosinca 2024.	Ispit učenika na odjelu za klavir i harmoniku	Dina Katnić, Mislav Sviben, Antun Ivić, Svjetlana Vlainić
6.12. 2024.	Koncert učenika nižih razreda povodom Sv. Nikole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
9.12.-13.12.2024.	Audicija za Božićne koncerte	Svi učitelji GŠ
Početak prosinca 2024.	Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb	Tanja Prgomet, Dina Katnić, Branimir Norac, Tatijana Lenart, Ivana Pavlović, Luka Norac, Dinko Krstinić
9.12.2024.	Gostovanje profesora violine iz susjednih županija – cjelodnevni seminar iz violine	Tanja Prgomet, Jelena Lelas
Sredinom prosinca 2024.	Odlazak u koncertnu dvoranu V. Lisinski, Orašar - učenici 4.,5.,6. razreda GŠ	Svi učitelji
17.12.2024.	Projekt „Božićna čestitka“	Tatijana Lenart
Sredina prosinca 2024.	Javni sat učenika trombona i trube	Jurica Tušek, Igor Dorotić
16.12.2024.	Božićna violinistička radionica	Jelena Lelas, Tanja Prgomet
Sredina prosinca 2024.	Nastup učenika glazbene škole povodom Adventa u organizaciji Turističke zajednice općine Marija Bistrica	Dinko Krstinić, Petra Rušnov, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
16. – 20.12.2024.	Gostujući Božićni koncert, Laz, Konjščina	Učitelji GŠ
17.12.-18.12.2024.	Božićni koncerti učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
SIJEČANJ 2025.		
Početak siječnja 2025.	Sudjelovanje na seminarima HDGPP-a, Centar izvrsnosti, stručno usavršavanje, Opatija	Luka Norac, Branimir Norac, Dinko Krstinić
Sredina siječnja 2024.	Seminar profesorice Župić	Branimir Norac
20.1.2025.	Seminar prof. Gradečak	Ivana Pavlović

Druga polovica siječnja 2024.	Školska produkcija učenika gitare	Marko Markuš, Robert Međugorac
20.01.2025	Gostujući koncert učenika iz Osnovne glazbene škole Donja Stubica	Marko Markuš
24.1.2025.	Violončelistička radionica	Jakov Kunjko
Krajem siječnja 2025.	Izleti na koncert gitare	Marko Markuš, Robert Međugorac
Kraj siječnja 2025.	Produkcija učenika nižih razreda klavira	Svjetlana Vlainić Antun Ivić, Dina Katnić
Kraj siječnja 2025.	Produkcija nižih učenika harmonike	Mislav Sviben
VELJAČA 2025.		
6.02.2024.	Javni sat pred roditeljima učenika	Luka Norac
Početak veljače 2025.	Zajednički koncert i radionica učenika/ca Glazbene škole F. Livadić	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
14.2.2025.	Koncert povodom „Valentinova“	Učitelji Odjela za žičane instrumente
Sredinom 2025.	Gostovanje učitelja tambura D. Varga	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
17.-21.2.2025.	VIII. Školsko natjecanje solista i komornih sastava	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredinom veljače 2025.	Međunarodno natjecanje „Mladi virtuoz“	Tanja Prgomet
Sredinom veljače 2025.	Audicija za HDGPP natjecanje, solisti	Učitelji GŠ
14.2. 2024.	Glazbene matineje u domu za osobe starije životne dobi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Dina Katnić, Ivana Pavlović, Tanja Prgomet
14.2.2025.	Produkcija učenika saksofona, flaute i	Luka Norac, Ivana Pavlović

	klarineta	Branimir Norac
Sredina veljače 2025.	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Druga polovica veljače 2025.	Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof	Svi učitelji GŠ
17.-21. veljače 2025.	9. Školsko natjecanje solista i komornih sastava	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, učitelji GŠ
Druga polovica veljače 2025.	Fašnički koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Krajem veljače 2025.	Međunarodni projekt „ Svirajmo zajedno“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Krajem veljače 2025.	Odlazak u koncertnu dvoranu V. Lisinski	Svi učitelji
OŽUJAK 2025.		
Početak ožujka 2025.	1.Smotra flautista - Flautijada	Ivana Pavlović
Početak ožujka 2025.	Produkcija učenika harmonike i trube	Mislav Sviben, Igor Dorotić
Početak ožujka 2025.	Audicija za međunarodno natjecanje Woodwind & Brass	Pročelnici odjela
Početak ožujka 2025.	Gostovanje klase u OŠ Franje Horvata Kiša u Loboru	Igor Dorotić
10.-14.3.2025.	Produkcije učenika žičanih instrumenata	Tanja Prgomet, Dina Dorotić, Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart, Robert Međugorac, Marko Markuš, Jakov Kunjko
8.-10.3. 2025.	4. Međunarodno natjecanje Ida Presti	Marko Markuš, Robert Međugorac
Sredinom ožujka 2024.	Međunarodno natjecanje Sonus op.9 Križevci	Svi učitelji GŠ
Sredinom ožujka 2025.	Produkcije klavirskih klasa	Dina Katnić, Svjetlana Vlanić, Antun Ivić
Sredina ožujka 2025.	Davorin Jenko, natjecanje	Dina Katnić, prof.

Krajem ožujka 2025.	Projekt „Upoznavanje učenika nižih razreda s vrstama puhačkih instrumenata kroz nastupe puhačkog kvinteta Lisinski“	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dina Dorotić, Dinko Krstinić
21.3.2025.	Koncert učenica/ka žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
25.03.2024	Ispit znanja učenica/ka žičanih instrumenata	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Lelas, Jakov Kunjko
27.03.2025	Masterclass gostujućeg profesora	Marko Markuš, Robert Međugorac
krajem ožujka 2024.	Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredinom ožujka 2024.	HDGPP – Županijsko natjecanje	Učitelji GŠ
10.3.2025.	Javni sat trubača	Igor Dorotić
11.3.2025.	Ispit znanja	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
20.3.2024.	Audicija za međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“ (prijave do 27.3.) Audicija za međunarodno natjecanje (solo) „Daleki Akordi“ Audicija za međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Citta di cervignano“	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, učitelji GŠ
19.03.-28.03.	6. Međunarodno natjecanje Woodwind&brass, Varaždin	Jurica Tušek, Branimir Norac, Luka Norac
Krajem mjeseca	Posjet glazbenoj školi u Samoboru	Branimir Norac
Krajem mjeseca	Gostovanje prof. Nikole Hrkovića	Luka Norac
Kraj mjeseca	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Petra Rušnov, Dinko Krstinić
TRAVANJ 2025.		

9.4.2025.	Proljetni koncert učenica/ka glazbene škole	Svi učitelji Gš
Početkom travnja 2025.	II. Interaktivna radionica „ Trema je moja prijateljica“	Tanja Prgomet
10. – 15.4.2025.	Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz	Tanja Prgomet, Jelena Lelas, Jakov Kunjko
Sredinom travnja 2024.	Hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa, 63., državno natjecanje	Svi učitelji Gš
sredinom travnja 2025.	Međunarodno natjecanje „Giuseppe Tartini“, Trst	Tanja Prgomet, Jelena Kutnar
krajem travnja 2024.	Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split	Svi učitelji Gš
30.4.2024.	IV. Susret glazbenih škola Krapinsko zagorske županije	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivana Pavlović, Dina Katnić, Ivan Šarkanj
Sredinom travnja 2024.	Međunarodno natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“, Italija	Ivana Pavlović, Dina Katnić, Antun Ivić, Svjetlana Vlainić
Sredinom travnja	Javni sat trubača	Igor Dorotić
Sredinom travnja	Javni sat trombona	Jurica Tušek
Krajem travnja	Javni sat pred roditeljima	Luka Norac
Krajem travnja	Gostovanje prof. Tomislava Žužaka	Luka Norac
Početak travnja	Ispit učenika klavira i harmonike	Antun Ivić, Svjetlana Vlainić, Dina Katnić, Mislav Sviben
Početak travnja 2025.	Produkcija odjela za klavir, harmoniku i teorijske	Dina Katnić Antun Ivić Svjetlana Vlainić Mislav Sviben
Sredina travnja 2025.	Međunarodni susret harmonikaša	Mislav Sviben

Krajem 4.2025.	Međunarodno natjecanje (solo i komorno) „Citta di Cervignano”	Ivana Pavlović
11.-13.4.2025.	Međunarodno natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso”, Italija	Ivana Pavlović
SVIBANJ 2025.		
Početkom svibnja	Daleki akordi, natjecanje	Dina Katnić, Luka Norac, Branimir Norac, Ivana Pavlović
Početkom svibnja 2024.	Gostovanje profesora iz susjednih županija - cjelodnevni seminar iz violine	Tanja Prgomet, Jelena Kutnar
8.5.2025.	Produkcija učenica/ka Odjela za žičane instrumente	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Marko Markuš, Robert Međugorac, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
krajem svibnja 2025.	Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“	Tanja Prgomet, Jakov Kunjko
15. – 23.5.2025.	Međunarodno natjecanje „Fantast“ , Bečej, Srbija	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet
Krajem svibnja 2025.	Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku	Tatijana Lenart
Sredinom svibnja 2025.	HDGPP Plenum	Dinko Krstinić
27.5.2025.	Koncert povodom Dana škole	Svi učitelji Gš
Sredinom svibnja	Smotra saksofona u Valpovu	Luka Norac
Sredina svibnja	Javni sat trombona	Jurica Tušek
20.5.2025.	Odjelna produkcija	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
Kraj mjeseca	Koncert povodom Dana škole	Svi učitelji
Prva polovica svibnja	Dani Otvorenih vrata glazbene škole	Svi učitelji GŠ
Sredinom svibnja	Zagreb Music Competition	Svi učitelji klavira
Sredina svibnja	Audicija za koncerte povodom Dana	Svi učitelji GŠ

	škole	
Sredina svibnja	Memorijal Jurica Murai, Varaždin	Antun Ivić Dina Katnić
Sredina svibnja	Hrvatsko natjecanje za harmoniku Daruvar	Mislav Sviben
21.5.2025.	Produkcija učenika saksofona	Luka Norac
Kraj svibnja	Accordion Fest Varaždin	Mislav Sviben
Krajem svibnja	Godišnji ispiti teorijskih predmeta	Dinko Krstinić, Petra Rušnov
27.5.2025.	Ispit, godišnji	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
LIPANJ 2025.		
Početak lipnja	2. Smotra flautista „Flautijada”	Ivana Pavlović
početak mjeseca	Pojedinačne produkcije	Branimir Norac, Ivana Pavlović, Igor Dorotić, Jurica Tušek, Luka Norac
2. -6.6.2025.	Godišnji ispit znanja učenica/ka žičanih instrumenata	Marko Markuš, Robert Međugorac, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Tanja Prgomet, Jelena Kutnar, Jakov Kunjko
Početak lipnja 2025.	Gostujući koncert učenika iz Osnovne glazbene škole Donja Stubica	Marko Markuš
Početak lipanj 2025.	Online međunarodno natjecanje mladih glazbenika Musica Zagreb	Jelena Kutnar, Tanja Prgomet
9. – 12.6.2025.	Projekt „Upoznajmo glazbenu školu“	Tatijana Lenart, Dina Katnić, Ivana Pavlović
12.6.2025.	Koncert učitelja	Svi učitelji GŠ
13.6.2025.	Dječje igre i sportski dan	Učitelji odjela za žičane instrumente
Krajem mjeseca	Škola saksofona u Jaski	Luka Norac
Krajem mjeseca	Virovitica International Music Meeting	Branimir Norac
Početak lipnja	Internacionalni festival muzike Skala, Brčko	Mislav Sviben
Početak lipnja	Godišnji ispit iz klavira i harmonike	Antun Ivić Svjetlana Vlainić Dina Katnić Mislav Sviben
Sredina lipnja	Učenici solisti uz pratnju orkestra profesora	Svi učitelji GŠ

Praćenje i evaluacija realizacije kurikuluma

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika. Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan će pokazatelj uspješnosti biti:

- učenička natjecanja
- upisi učenika u srednje glazbene škole
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i učitelja u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila. Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada učitelja biti će ishod prihvaćenih kandidatura učitelja za napredovanje u struci. Ostala mjerila stručne usavršenosti učitelja i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Vrednovanje učeničkih postignuća

Vrednovanje se temelji na cjelovitom pristupu, sustavnom praćenju i poticanju pojedinačnog razvoja svakog učenika, usmjerenom na učenikovu osobnost, postignuća i zalaganje. Stalno praćenje učenikova rada i postignuća kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije, provjere postignuća i godišnje ispite razvija kod učenika sposobnost usporedbe i samovrednovanja.

Samovrednovanje odgojno-obrazovnog rada

Vrednovanje svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanje neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi sustavno se provodi tijekom cijele godine, a javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole.

Zaključak

Uzimajući u obzir već navedene potrebe učenika, učitelja i roditelja, u redovnoj ćemo nastavi prilagoditi nastavne oblike, metode i sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika – pojedinca. Odabrati i primijeniti nastavne oblike, metode i sredstva koji će poticajno djelovati na razvoj svih učenikovih osobnosti. Planirati i pripremiti školski i nastavni rad prema sposobnostima učenika. Uzeti u obzir različite stilove učenja učenika, te između pojedinih učenika općenito. Učiti kako učiti, odnosno vježbati na svom instrumentu. Stvoriti ugodno školsko ozračje koje će održavati interes i motivaciju te će pružiti učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti darovite učenike i učenike s teškoćama u učenju i ponašanju. Pružiti pomoć učenicima s teškoćama i senzibilizirati ostale učenike za njihove potrebe, pomoć i suradnju.

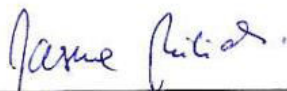
KLASA: 602-12/24-01/2

URBROJ: 2140-73/24-1

U Mariji Bistrici, 3. listopada 2024. godine

PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:

Jasna Milički, dr.sc.





VODITELJ GLAZBENE ŠKOLE:

Dinko Krstinić, prof.



RAVNATELJ:

Dominik Karajić, mag.cin.